

Sur les traces des animaux de la forêt

Assistant de création de projets d'animation
OSAADRAFRA par S. Picard

3-5 ans

8 enfants

1 séance(s)

Finalité du projet

Créer une petite exposition des animaux de la forêt et de leurs empreintes découvertes pendant l'aventure.

Objectifs éducatifs généraux

- Développer chez l'enfant sa capacité à observer son environnement proche pour reconnaître quelques animaux de la forêt et leurs traces de manière simple et adaptée à son âge.
- Favoriser l'expression et la valorisation des découvertes des enfants à travers une réalisation collective contribuant à la création d'une petite exposition.

Progression pédagogique

1 Au fil des pattes

Projet créé avec OSAADRAFRA par S. Picard • media-tion.fr • CC BY-NC 4.0

Au fil des pattes

O Objectif

CHOIX RETENU

- Découvrir quelques animaux de la forêt et associer simplement leur empreinte à leur trace.
- Développer l'observation fine en comparant des formes, des pattes et des empreintes à travers une réalisation ludique.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

L'animateur montre une grande assiette en carton comme une "plaque d'enquête" : « Aujourd'hui, on a reçu une mission de la forêt ! Des animaux sont passés par ici, mais ils ont laissé des traces mystérieuses... » Il propose aux enfants de devenir des petits explorateurs pour observer, deviner et fabriquer les empreintes des animaux avec peinture, crayons et petits outils.

A Aménagement

Installer les enfants autour de 2 à 3 tables en petits groupes pour faciliter l'entraide et la surveillance. Prévoir une zone centrale de démonstration où l'animateur présente l'assiette-modèle et les empreintes. Organiser 3 espaces simples : un espace peinture protégé par une nappe ou du papier journal, un espace collage/découpage avec colle, ciseaux et papier cartonné, et un espace de séchage/exposition pour déposer les productions terminées. Prévoir des tabliers ou protections si disponibles, des essuie-tout ou chiffons pour les mains, et un accès facile au point d'eau ou à un nettoyage rapide. Sécuriser les déplacements, garder les ciseaux sur table pendant l'activité, et anticiper une adaptation pour les plus jeunes en proposant des formes déjà prêtes à coller si nécessaire.

A Accueil

Rassembler les 8 enfants autour de la table de démonstration et rappeler la mission sous forme de jeu : observer, deviner et fabriquer des traces d'animaux de la forêt. Présenter le matériel en montrant d'abord l'usage de la peinture, puis des outils de trace, puis du collage. Donner des consignes très courtes et concrètes : rester assis pendant la peinture, ne pas mettre le matériel à la bouche, utiliser les ciseaux uniquement assis, demander de l'aide pour découper ou coller. Expliquer que chacun fera son animal sur une assiette et que toutes les productions iront ensuite dans la mini-exposition. Répartir les enfants en petit groupe autour des tables si besoin, en veillant à placer les plus autonomes avec les plus jeunes pour favoriser l'entraide.

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. L'animateur lance un jeu de devinettes très court : il montre une empreinte peinte à l'avance sur une assiette en carton et demande aux enfants de chercher quel animal de la forêt pourrait l'avoir laissée ; les enfants proposent, imitent et se mettent d'accord avec l'aide de l'adulte.
2. Chaque enfant reçoit ensuite une assiette en carton et crée sa propre empreinte avec peinture : il choisit un outil simple parmi pompon, plume, doigt ou bâtonnet pour laisser une trace courte et visible, en répétant si besoin pour remplir l'assiette.
3. Quand les traces sont prêtes, les enfants découpent ou collent des éléments en papier cartonné déjà préparés en formes très simples pour transformer l'assiette en animal de la forêt ; l'animateur aide à positionner les pièces afin que l'animal soit reconnaissable.
4. Les enfants dessinent à côté ou sur l'animal quelques éléments caractéristiques avec feutres et crayons : yeux, nez, oreilles, moustaches, ou petits détails qui font penser à la forêt et rendent chaque création unique.
5. Pour terminer, l'animateur regroupe toutes les assiettes et aide les enfants à les placer ensemble comme une petite galerie ; chacun peut montrer son animal et son empreinte, ce qui permet de préparer la future exposition des découvertes de la forêt.

Au fil des pattes

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

Prévoir un rythme simple et rassurant, adapté aux 3-5 ans : temps court de devinette collective, puis passage en réalisation individuelle, avec une alternance régulière entre manipulation, observation et petits temps d'attente. L'activité peut se faire en étapes successives pour éviter la surcharge : peinture/empreinte, séchage léger, collage, puis dessin des détails. Pendant les attentes, proposer de regarder les modèles, de nommer les animaux ou d'observer les traces des autres. Garder des transitions rapides et ritualisées pour maintenir l'attention, sans multiplier les consignes. Prévoir un temps final collectif de présentation des réalisations pour valoriser le groupe.

A Animation

L'animateur accompagne en donnant des consignes simples, une par une, et en montrant le geste si besoin. Il encourage les essais, valorise les choix de couleurs, de traces et de détails, et aide les enfants à verbaliser ce qu'ils font : « Tu as fait une trace de patte », « On dirait un renard ». Il régule l'usage du matériel, relance les enfants qui hésitent et soutient les plus jeunes dans les gestes techniques comme la pose de colle ou le découpage. Il favorise l'autonomie en laissant choisir parmi les outils proposés, tout en guidant pour que l'animal reste reconnaissable. Il veille à la sécurité, à la propreté et au climat calme, et accompagne la préparation de la petite exposition en donnant de la valeur à chaque production.

F Fin

CHOIX RETENU

C. Installer les productions côte à côte pour la mini-exposition, féliciter le groupe pour ses découvertes, et annoncer : « La forêt garde encore des secrets pour la prochaine fois. »

R Rangement

Prévoir un rangement progressif à la fin de la réalisation : les enfants déposent leur assiette sur l'espace de séchage ou d'exposition, puis rangent le matériel par type avec l'aide de l'animateur. Les pinceaux, plumes, pompons, bâtonnets, ciseaux et crayons sont regroupés et vérifiés. La colle est fermée, les feutres remis dans leur boîte, les tables nettoyées avec un chiffon humide. Les enfants participent en apportant les déchets, en jetant les papiers usagés et en aidant à remettre l'espace en ordre. L'animateur contrôle que rien ne reste au sol ou à portée des plus petits et que les productions soient bien sécurisées pour sécher ou être exposées.

A Analyse

Vérifier si les enfants ont reconnu quelques animaux de la forêt et s'ils ont pu associer simplement une empreinte à une trace. Observer si la séance a permis de maintenir leur attention malgré leur jeune âge, et si les consignes ont été comprises et appliquées. Évaluer la participation : ont-ils manipulé, choisi, essayé, demandé de l'aide, partagé le matériel ? Identifier si la sensibilisation par l'histoire de la mission a bien suscité l'envie d'entrer dans l'activité. Noter ce qui a fonctionné dans l'organisation : disposition des tables, gestion du temps, alternance entre observation et fabrication, niveau d'aide nécessaire pour le collage et le découpage. Repérer les difficultés éventuelles : attente trop longue, consignes trop complexes, matériel mal adapté, besoin de formes déjà préparées. Observer aussi si la production finale a favorisé la valorisation et la préparation de la mini-exposition. En tirer des ajustements pour la suite : simplifier certaines étapes, réduire le nombre de choix, préparer davantage d'éléments, ou au contraire laisser plus de liberté si le groupe était à l'aise.

Au fil des pattes

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
Assiettes en carton : 1 par enfant + 1 modèle de démonstration	☐	☐
Papier cartonné : plusieurs feuilles ou formes pré-découpées selon les besoins	☐	☐
Peinture : 1 ou plusieurs couleurs adaptées à l'activité, en petites quantités	☐	☐
Feutres et crayons : en libre accès partagé sur les tables	☐	☐
Ciseaux à bouts ronds : 1 pour 2 enfants si possible	☐	☐
Colle : 1 flacon ou 1 bâton par enfant ou par petit groupe selon le matériel disponible	☐	☐
Élastiques ou bâtonnets : quelques-uns pour les outils de fabrication ou de maintien selon le choix retenu	☐	☐
Plumes, laine ou pompons : petites quantités pour les traces et les textures, en partage	☐	☐
Protection des tables : nappe plastique, papier journal ou équivalent	☐	☐
Chiffons, essuie-tout ou lingettes pour le nettoyage des mains et des tables	☐	☐
Tabliers ou protections de vêtements si disponibles	☐	☐