

Planète Animaux : à nous de jouer ! Sortie au zoo aussi

Assistant de création de projets d'animation
OSAADRAFRA par S. Picard

6-8 ans

16 enfants

5 séance(s)

Finalité du projet

Créer un grand carnet de l'expédition des animaux du zoo.

Objectifs éducatifs généraux

- Amener les enfants à coopérer et à partager leurs découvertes pour construire ensemble un projet commun autour des animaux du zoo.
- Encourager les enfants à s'impliquer dans une démarche d'exploration et de recherche, en les rendant acteurs de leurs apprentissages et de leurs productions.

Progression pédagogique

- 1 Qui vit où ?
- 2 Les familles du zoo
- 3 Safari des indices
- 4 Créatures à classer
- 5 Notre carnet des habitats

Projet créé avec OSAADRAFRA par S. Picard • media-tion.fr • CC BY-NC 4.0

Qui vit où ?

O Objectif

CHOIX RETENU

- Découvrir que les animaux du zoo n'habitent pas tous le même milieu de vie et commencer à repérer quelques habitats simples.
- S'entraîner à observer et à associer des animaux connus du zoo à leur lieu de vie.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

L'animateur arrive avec une grande carte du zoo et une enveloppe mystère : à l'intérieur, des images de tigre, lion, éléphant, girafe, kangourou, lémurien, panda roux, reptiles, oiseau et singe, mais toutes sont mélangées. Il explique qu'avant la sortie au zoo, les enfants doivent aider à retrouver qui vit où pour préparer le carnet de l'expédition.

A Aménagement

Prévoir un espace dégagé permettant de circuler entre plusieurs zones repères du zoo : savane, forêt, volière, enclos des reptiles, espace des kangourous, zone des lémuriens et du panda roux, et un espace central pour le regroupement. Installer au sol ou sur une grande table les images des habitats, bien visibles de tous, avec suffisamment de place pour que 16 enfants puissent se déplacer sans se gêner. Prévoir une zone calme pour la vérification collective et une table ou un coin de travail pour la réalisation des traces du carnet. Sécuriser les déplacements, surtout si les enfants circulent autour des zones : pas d'obstacles, pas de coins coupants, matériel rangé hors passage. Adapter la disposition pour que les enfants puissent travailler par petits groupes de 3 à 4 et revenir facilement au cercle. Si la sortie au zoo est déjà prévue dans la suite du projet, garder un espace dédié pour conserver les pages du carnet réalisées.

A Accueil

Rassembler les 16 enfants en cercle et présenter rapidement le projet : préparer ensemble le grand carnet de l'expédition avant la sortie au zoo. Montrer la carte du zoo et l'enveloppe mystère pour susciter l'intérêt. Rappeler les règles de déplacement et d'écoute : on observe, on attend son tour, on parle à voix claire, on manipule le matériel avec soin. Expliquer qu'il faudra aider à classer les animaux dans leur habitat. Répartir si besoin les enfants en petits groupes de 3 à 4 pour faciliter la recherche et la parole de chacun. Donner une consigne simple de départ : prendre un animal, l'observer et chercher ensemble où il vit.

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. L'animateur étale au sol ou sur une grande table plusieurs zones repères du zoo : savane, forêt, espace des singes, enclos des reptiles, volière, espace des kangourous, zone des lémuriens et du panda roux. Les enfants découvrent ensemble les images de l'enveloppe, nomment les animaux et observent rapidement leurs particularités.
2. Par petits groupes, les enfants prennent une image à la fois et cherchent dans quelle zone elle peut aller. Ils se déplacent, comparent avec les repères visibles et posent l'image dans la bonne zone, puis expliquent leur choix au reste du groupe.
3. Quand tous les animaux ont été placés, l'animateur propose une vérification collective : les enfants reviennent sur certaines images pour corriger ensemble si besoin et justifier avec des indices simples comme la taille, le mode de déplacement ou l'allure de l'animal.
4. Chaque groupe choisit ensuite deux animaux et prépare une petite trace pour le grand carnet de l'expédition : coller ou dessiner l'animal dans la bonne partie du carnet, puis ajouter un mot, une couleur ou un symbole pour rappeler son habitat.
5. Pour terminer, les enfants font un mini-tour de présentation : chaque groupe montre sa page et dit ce qu'il a retenu sur les lieux de vie. Les pages sont rassemblées pour former la première partie du carnet avant la sortie au zoo.

Qui vit où ?

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

Commencer par un temps court de surprise et d'observation, puis enchaîner sur une phase active de déplacement et de placement des images. Alternier régulièrement action collective, recherche en petit groupe et retour au calme en groupe entier pour vérifier les choix. Prévoir des pauses brèves pour nommer les animaux, reformuler et justifier les réponses afin de garder l'attention des 6-8 ans. Maintenir un rythme vivant sans aller trop vite, avec des transitions claires entre découverte, classement, correction et réalisation du carnet. Terminer par un temps plus calme de production et de verbalisation pour consolider les acquis.

A Animation

L'animateur guide sans faire à la place des enfants : il présente la situation, pose des questions simples et relance l'observation par des indices accessibles (pattes, ailes, queue, habitat visible, déplacement). Il encourage la coopération dans les petits groupes, aide à prendre la parole et valorise les essais, même quand la réponse n'est pas encore juste. Il régule les échanges pour que chacun participe, reformule les idées des enfants et accompagne les corrections sans sanctionner. Pendant la réalisation du carnet, il soutient l'autonomie en laissant choisir une image, une couleur ou un symbole, tout en veillant à la cohérence avec l'habitat. Il reste attentif aux enfants plus réservés et aide à répartir les rôles : observateur, poseur d'image, expliciteur, dessinateur.

F Fin

CHOIX RETENU

C. En cercle, chaque enfant cite un animal et son habitat en une phrase courte, puis l'animateur garde les pages réalisées pour la suite du carnet. Il conclut : « On a préparé notre expédition, maintenant on sera prêts pour la visite au zoo. »

R Rangement

Prévoir un rangement collectif et simple à la fin de la séance. Les enfants récupèrent les images, les crayons, la colle et les remettent dans les boîtes ou pochettes prévues. L'animateur vérifie que les pages du carnet sont complètes et mises à l'abri pour la suite du projet et pour la sortie au zoo. Les zones repères sont retirées ou rangées si elles ne servent plus, puis l'espace est remis en état : sol dégagé, tables nettoyées, matériel compté. Faire participer les enfants au rangement par petits groupes pour éviter la dispersion et responsabiliser chacun.

A Analyse

Vérifier si les enfants ont compris que les animaux du zoo n'habitent pas tous le même milieu de vie et s'ils savent associer au moins quelques animaux à leur habitat. Observer la participation de chacun : prise d'initiative, écoute, coopération, capacité à attendre son tour et à expliquer un choix. Évaluer l'efficacité de la sensibilisation : l'enveloppe mystère et la carte du zoo ont-elles bien déclenché l'envie de chercher ? Contrôler si le rythme a permis de garder l'attention des 6-8 ans sans fatigue ni agitation excessive. Repérer ce qui a bien fonctionné dans l'animation : qualité des consignes, pertinence des relances, gestion des petits groupes, place laissée à l'autonomie. Noter les difficultés rencontrées : confusions entre certains habitats, vocabulaire à reprendre, besoin de plus de supports visuels ou de temps de vérification. Identifier les adaptations utiles pour la suite de la série et pour la sortie au zoo : enrichir les repères, renforcer les échanges entre enfants, prévoir des traces plus guidées ou davantage de photos selon les besoins.

Qui vit où ?

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
1 grande carte du zoo ou support visuel de repérage	☐	☐
Images ou cartes des animaux : tigre, lémurien, kangourou, reptiles, oiseau, porc-épic, girafe, éléphant, lion, singe, panda roux	☐	☐
Cartes ou repères des habitats : savane, forêt, volière, enclos des reptiles, espace des kangourous, zone des lémuriers, zone du panda roux	☐	☐
1 enveloppe mystère	☐	☐
Grand carnet de l'expédition ou grandes feuilles reliées pour la trace collective	☐	☐
Colle	☐	☐
Crayons de couleur ou feutres	☐	☐
1 ou 2 ciseaux si découpe nécessaire par l'animateur	☐	☐
Scotch ou pâte adhésive pour fixer les zones si besoin	☐	☐
Étiquettes, pictogrammes ou gommettes pour compléter les pages	☐	☐
Support rigide ou table pour écrire et coller	☐	☐
Optionnel selon la séance : photos du zoo ou illustrations complémentaires	☐	☐

Les familles du zoo

O Objectif

CHOIX RETENU

- Mobiliser les observations faites au zoo pour identifier des points communs entre plusieurs animaux et commencer à organiser ces informations dans le carnet collectif.
- S'impliquer dans une démarche de recherche en cherchant, avec les autres, à créer des familles d'animaux cohérentes pour le grand carnet de l'expédition.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

B. L'animateur raconte qu'un gardien du zoo a perdu les panneaux des familles d'animaux pendant la visite, et que le carnet collectif est devenu un vrai mystère. Les enfants doivent enquêter ensemble pour regrouper les animaux du zoo qui vont ensemble, comme les grands animaux, les grimpeurs, les reptiles ou les oiseaux, avant de dessiner leurs découvertes.

A Aménagement

Prévoir un espace de travail en 4 zones clairement identifiées pour les 4 équipes de 4 enfants, avec une grande zone centrale pour le regroupement et la mise en commun. Installer au sol ou sur des tables suffisamment larges les cartes d'animaux et laisser de la place pour faire plusieurs essais de tris sans se gêner. Prévoir des repères visuels simples pour aider au classement : animaux à grandes pattes, animaux qui volent, animaux qui grimpent, animaux à écailles, animaux de la savane, etc., sans imposer un seul tri dès le départ. Garder un coin calme pour la validation collective et la réalisation des pages du carnet. Sécuriser les déplacements entre les tables et limiter les allers-retours inutiles. Si la séance suit une sortie au zoo, réserver une place pour conserver les traces et les photos éventuelles de la visite.

A Accueil

Rassembler les 16 enfants en cercle et rappeler brièvement ce qui a déjà été découvert au zoo et dans le carnet. Présenter la mission du jour : retrouver les familles d'animaux que le gardien a perdues. Répartir les enfants en 4 équipes de 4 et attribuer à chacune un lot de cartes. Expliquer la consigne de départ simplement : observer, discuter, regrouper, puis vérifier avec les autres équipes. Rappeler les règles de coopération : écouter les idées de chacun, ne pas se précipiter, manipuler les cartes avec soin et demander l'aide de l'animateur si besoin. Lancer l'activité en montrant la boîte de cartes mélangées comme objet mystère.

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. L'animateur transforme la séance en enquête : il montre une boîte avec les cartes d'animaux mélangées et annonce que les enfants doivent reconstituer les familles perdues du zoo. Les 16 enfants sont répartis en 4 équipes, chacune chargée d'un petit lot de cartes.
2. Dans chaque équipe, les enfants observent les images une par une et cherchent comment les regrouper. Ils testent plusieurs classements possibles sur une table ou au sol, puis gardent celui qui leur paraît le plus logique. L'animateur relance avec des questions simples : qui a des ailes ? qui marche à quatre pattes ? qui grimpe ? qui a des écailles ?
3. Quand une équipe pense avoir trouvé, elle va présenter sa famille à une autre équipe. Les deux groupes comparent leurs idées et ajustent si besoin pour obtenir une famille plus cohérente. L'objectif est de faire évoluer les tris grâce aux échanges entre enfants.
4. Les familles validées sont ensuite collées dans le grand carnet collectif. Chaque équipe complète sa page avec un petit élément visuel simple : une couleur, un trait, une forme ou un symbole qui aide à reconnaître la famille au premier coup d'œil.
5. En dernier temps, on rassemble toutes les pages pour feuilleter le carnet. Les enfants nomment quelques familles et disent quel animal a été le plus facile ou le plus difficile à classer, afin de garder une trace orale des découvertes.

Les familles du zoo

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

Commencer par un court temps d'échange collectif pour réactiver les souvenirs de la sortie au zoo, puis passer à une phase de recherche en petits groupes. Laisser un temps assez long pour tester plusieurs tris, observer et discuter. Alternier entre action autonome des équipes et moments de pause pour venir comparer les propositions. Prévoir un rythme dynamique mais rassurant, adapté aux 6-8 ans, avec des transitions claires entre observation, classement, validation et collage dans le carnet. Terminer par une mise en commun plus calme pour nommer les familles et verbaliser les découvertes.

A Animation

L'animateur accompagne la recherche sans donner la réponse tout de suite. Il reformule les idées des enfants, pose des questions simples pour les aider à justifier leurs choix et relance l'observation avec des critères accessibles : ailes, pattes, écailles, façon de se déplacer, taille, forme du corps. Il encourage les échanges dans chaque équipe, valorise les essais et aide à accepter de modifier un classement si une autre idée est plus pertinente. Pendant la présentation entre équipes, il veille à ce que chacun puisse expliquer son tri et à ce que les remarques restent bienveillantes. Il soutient l'autonomie en laissant les enfants manipuler, comparer et coller eux-mêmes les familles validées dans le carnet collectif, tout en assurant la cohérence finale des pages.

F Fin

CHOIX RETENU

C. Petit tour final : chaque enfant nomme un animal et dit à quelle famille il appartient. L'animateur referme le carnet en valorisant l'enquête menée ensemble et en rappelant qu'au zoo, ils pourront vérifier leurs idées sur place.

R Rangement

Organiser un rangement collectif par équipe : chaque groupe rassemble ses cartes, ses feutres, sa colle et ses supports de tri dans la boîte ou la pochette prévue. L'animateur vérifie que les familles validées sont bien collées dans le carnet et que les pages sont mises à l'abri pour la suite du projet. Les tables ou zones au sol sont vidées, les papiers inutiles jetés et le matériel de tri remis en ordre. Faire participer les enfants au rangement pour qu'ils retrouvent facilement les éléments du carnet et qu'ils prennent soin des supports utilisés.

A Analyse

Vérifier si les enfants ont réussi à trouver des critères de regroupement pertinents et s'ils commencent à expliquer pourquoi certains animaux vont ensemble. Observer la participation de chacun dans les équipes : prise de parole, écoute, coopération, capacité à accepter une correction. Évaluer l'utilité de la sensibilisation : le gardien et la mission d'enquête ont-ils bien donné envie de chercher ? Contrôler si le rythme a permis de garder l'attention sans dispersion. Noter la posture de l'animateur : a-t-il suffisamment relancé sans faire à la place, valorisé les essais et aidé à justifier les choix ? Repérer les familles les plus faciles ou les plus difficiles à construire et les confusions récurrentes pour ajuster la suite. Identifier les besoins pour les prochaines séances du carnet : plus de photos du zoo, davantage de repères visuels ou des critères de tri plus simples si nécessaire.

Les familles du zoo

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
Cartes d'animaux du zoo : tigre, lémurien, kangourou, reptiles, oiseau, porc-épic, girafe, éléphant, lion, singe, panda roux	☐	☐
Cartes ou étiquettes pour les familles à construire	☐	☐
4 supports de tri ou 4 espaces matérialisés pour les équipes	☐	☐
Grand carnet collectif de l'expédition	☐	☐
Feuilles, pages ou gabarits pour coller les familles dans le carnet	☐	☐
Colle	☐	☐
Crayons de couleur ou feutres	☐	☐
Gommettes, formes ou pictogrammes pour différencier les familles	☐	☐
1 boîte ou pochette pour ranger les cartes mélangées	☐	☐
1 support de présentation pour la mise en commun	☐	☐
Optionnel : photos prises au zoo ou illustrations complémentaires	☐	☐
Scotch ou pâte adhésive si besoin de fixer les pages ou repères	☐	☐

Cartes animaux du zoo à trier

Cartes illustrées à trier

Utilisation

Imprimer et découper les cartes. Les enfants observent, comparent puis regroupent les animaux pour former les familles du zoo dans le carnet collectif.



Illustration pédagogique de l'annexe

Étiquettes de familles du zoo

Cartes titres / étiquettes de classement

Utilisation

Imprimer, découper et poser une étiquette au-dessus de chaque famille formée. Elles servent à nommer les groupes retenus par les enfants et à organiser la page du carnet collectif.

Contenu

Planche de 6 étiquettes titres :

1. GRANDS ANIMAUX

Utilisation : pour les animaux les plus grands ou les plus imposants du zoo.

Texte à afficher : « GRANDS ANIMAUX »

Petit symbole suggéré : silhouette d'éléphant ou grande empreinte.

2. GRIMPEURS

Utilisation : pour les animaux qui montent dans les arbres, se déplacent facilement dans les branches ou grimpent.

Texte à afficher : « GRIMPEURS »

Petit symbole suggéré : une branche avec une patte accrochée.

3. REPTILES

Utilisation : pour les animaux à écailles ou à carapace.

Texte à afficher : « REPTILES »

Petit symbole suggéré : petite écaille ou tracé ondulé.

4. OISEAUX

Utilisation : pour les animaux avec des plumes et des ailes.

Texte à afficher : « OISEAUX »

Petit symbole suggéré : une plume simple.

5. SAUTEURS ET BONDISSANTS

Utilisation : pour les animaux qui se déplacent en bonds.

Texte à afficher : « SAUTEURS ET BONDISSANTS »

Petit symbole suggéré : deux petites traces de saut.

6. ANIMAUX À PIQUANTS

Utilisation : pour les animaux qui ont des piquants ou une défense particulière.

Texte à afficher : « ANIMAUX À PIQUANTS »

Petit symbole suggéré : un petit rond hérissé de pointes.

Présentation conseillée :

- police très lisible, lettres capitales ;
- fond de couleur différente pour chaque étiquette ;
- bandeau titre assez large pour être visible sur la table ou dans le carnet collectif ;
- possibilité d'ajouter une couleur repère par famille : vert pour grimpeurs, bleu pour oiseaux, jaune pour grands animaux, orange pour reptiles, rouge pour bondissants, violet pour animaux à piquants.

Safari des indices

O Objectif

CHOIX RETENU

- Mobiliser ses connaissances sur les animaux du zoo pour identifier des caractéristiques simples comme la taille, le pelage, l'alimentation ou le type de déplacement.
- Argumenter ses choix avec les autres afin de valider ou d'ajuster ses trouvailles dans une démarche de recherche collective.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

C. L'animateur lance le défi du « safari express » : il montre plusieurs cartes-empreintes et quelques détails secrets, puis les enfants doivent retrouver en équipe l'animal correspondant le plus vite possible. Chaque bonne découverte permettra de compléter une partie du grand carnet de l'expédition, comme de vrais explorateurs du zoo.

A Aménagement

Prévoir un espace assez grand et dégagé pour installer 3 ou 4 postes de recherche, avec un centre libre pour le regroupement final. Chaque poste comprend une image d'animal partiellement cachée, des cartes-indices et une place pour que 2 enfants puissent comparer et choisir ensemble sans se gêner. Organiser les postes de manière visible et simple pour des enfants de 6-8 ans, avec un sens de circulation clair afin d'éviter les croisements inutiles. Prévoir un coin calme pour la mise en commun et la validation des réponses, ainsi qu'un espace pour coller les traces dans le grand carnet d'expédition. Sécuriser les déplacements entre les postes : sols dégagés, pas de matériel au passage, coins stables, surveillance renforcée lors des rotations. Si la séance se déroule avant ou après une sortie au zoo, conserver les pages du carnet et les cartes dans une zone dédiée pour éviter les pertes.

A Accueil

Rassembler les 16 enfants en demi-cercle ou en cercle près des postes et rappeler la mission du jour : retrouver vite les animaux à partir d'indices. Présenter brièvement le principe du safari express, puis montrer un exemple simple pour que tous comprennent ce qu'on attend. Répartir les enfants en binômes stables, en veillant à associer si besoin un enfant plus à l'aise avec un enfant qui a besoin d'être rassuré. Expliquer les règles : observer, discuter à deux, désigner une réponse commune, ne pas courir entre les postes et attendre le signal de rotation. Donner aussi la consigne de soin du matériel, car les cartes serviront à compléter le grand carnet d'expédition.

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. L'animateur installe 3 ou 4 postes de recherche avec, à chaque poste, une image d'un animal partiellement cachée et deux ou trois indices associés. Les enfants sont répartis en binômes, puis les binômes tournent d'un poste à l'autre à un rythme régulier pour garder une dynamique de chasse aux indices.
2. À chaque poste, les enfants observent les détails visibles, manipulent les cartes-empreintes ou les cartes-indices et cherchent ensemble quel animal du zoo correspond. Ils n'écrivent pas : ils pointent, comparent, discutent et désignent une réponse commune avant de passer au poste suivant.
3. Après chaque rotation, l'animateur fait un arrêt rapide pour demander à quelques binômes d'expliquer leur choix. Il pousse les enfants à se corriger mutuellement avec des indices simples : grand ou petit, saute, grimpe, vole, a des rayures, des plumes, des écailles, une trompe ou une poche.
4. Une fois tous les postes visités, le groupe se rassemble pour une mise en commun. Les enfants placent les cartes-animal sur un grand panneau ou dans le carnet collectif en face du bon indice, ce qui permet de vérifier ensemble les réponses et de corriger les erreurs éventuelles.
5. En fin de séance, chaque binôme choisit son indice préféré et le colle dans le grand carnet de l'expédition avec le nom de l'animal trouvé. Le carnet devient ainsi une trace visuelle de la chasse menée par tous, utile pour préparer la visite au zoo.

Safari des indices

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

Adopter un rythme dynamique et court, adapté à l'âge, avec une alternance régulière entre temps de recherche en binôme et arrêts rapides de mise en commun. Prévoir des séquences brèves à chaque poste pour maintenir l'attention, puis une rotation claire et rythmée pour relancer l'intérêt. Laisser un peu de temps à la fin pour la vérification collective et le collage dans le carnet, afin de calmer progressivement le groupe après l'activité de recherche. Garder des transitions très explicites, avec des consignes simples et répétées, pour éviter la dispersion lors des déplacements.

A Animation

L'animateur adopte une posture de guide et de relance : il présente les indices sans donner la réponse, questionne les enfants sur ce qu'ils voient et les aide à croiser leurs observations. Il encourage la discussion à deux, valorise les raisonnements même incomplets et reformule les idées pour aider à choisir. Pendant les rotations, il veille à réguler le tempo, à sécuriser les déplacements et à maintenir l'attention des enfants en difficulté par de petites aides ciblées. Lors de la mise en commun, il fait verbaliser quelques binômes, accepte les corrections et souligne les indices qui ont permis de reconnaître chaque animal. Il soutient l'autonomie en laissant les enfants pointer, comparer et coller eux-mêmes les éléments dans le carnet, tout en gardant une cohérence d'ensemble.

F Fin

CHOIX RETENU

B. Petit tour rapide : chacun dit un animal du zoo et un indice qui l'a aidé à le reconnaître. L'animateur garde les cartes dans le carnet d'expédition et conclut que le safari est prêt pour la visite au zoo.

R Rangement

Prévoir un rangement par poste et par binôme : chaque groupe remet ses cartes-indices, ses images et son matériel dans la boîte prévue avant de changer d'espace ou de terminer. L'animateur vérifie que les cartes utilisées pour le carnet sont bien collées ou mises de côté pour la suite du projet. Les enfants participent au rangement du matériel collectif, puis les tables, le sol et les zones de circulation sont remis en état. Contrôler qu'aucune carte ne manque et que le carnet d'expédition est rangé à l'abri pour être réutilisé lors de la sortie au zoo ou de la séance suivante.

A Analyse

Observer si les enfants ont su utiliser les indices pour identifier les animaux du zoo et s'ils ont pu justifier leur choix avec des mots simples. Vérifier le niveau de participation dans les binômes : discussion, écoute, prise d'initiative, capacité à se mettre d'accord. Évaluer si la sensibilisation du safari express a bien donné envie de chercher et si le format en postes a maintenu l'attention. Noter si le rythme était adapté aux 6-8 ans : assez rapide pour rester motivant, mais suffisamment calme pour permettre la réflexion. Repérer la posture de l'animateur : qualité des relances, clarté des consignes, accompagnement des corrections et gestion des rotations. Identifier les réussites et les points à reprendre : indices trop faciles ou trop difficiles, animaux mal reconnus, besoin de plus de visuels, ou besoin d'un temps de verbalisation plus long. Noter enfin si la trace dans le carnet est suffisamment lisible et attractive pour préparer la suite du projet et la visite au zoo.

Safari des indices

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
3 ou 4 postes de recherche complets selon l'installation prévue	☐	☐
Images d'animaux partiellement cachées : tigre, lémurien, kangourou, reptiles, oiseau, porc-épic, girafe, éléphant, lion, singe, panda roux	☐	☐
Cartes-empreintes ou cartes-indices associées aux animaux	☐	☐
Grand panneau de vérification ou support collectif	☐	☐
Grand carnet de l'expédition des animaux du zoo	☐	☐
Colle	☐	☐
Crayons de couleur ou feutres	☐	☐
Cartes-noms des animaux si besoin de repère visuel	☐	☐
Scotch ou pâte adhésive pour fixer les supports	☐	☐
1 boîte ou pochette pour ranger les cartes de chaque poste	☐	☐
Support rigide ou table pour écrire et coller	☐	☐
Optionnel : photos du zoo ou illustrations complémentaires	☐	☐

Cartes-empreintes et détails du safari express

Cartes d'association

Utilisation

À imprimer, découper et disposer sur les postes de recherche. Chaque carte-indice peut être montrée seule ou avec une image d'animal partiellement cachée. Les enfants associent ensemble l'indice à l'animal du zoo correspondant.



Illustration pédagogique de l'annexe

Créatures à classer

O Objectif

CHOIX RETENU

- Réinvestir les découvertes faites au zoo pour trier plusieurs animaux selon leurs ressemblances et leurs différences.
- Développer une démarche de recherche en justifiant ses classements avec des indices observés et partagés avec le groupe.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

C. L'animateur lance un défi collectif : « Si on mélangeait un tigre, un lion, un éléphant, une girafe, un kangourou, un singe, un lémurien, un panda roux, un oiseau, des reptiles et un porc-épic, sauriez-vous les ranger sans vous tromper ? » Les enfants deviennent les assistants du zoo et doivent chercher ensemble ce qui rapproche certains animaux et ce qui les rend différents avant de compléter le carnet.

A Aménagement

Prévoir un espace de travail dégagé avec 4 zones de classement correspondant aux 4 équipes de 4 enfants, plus un espace central pour la mise en commun. Installer au sol ou sur de grandes tables des surfaces suffisamment larges pour manipuler et comparer les cartes sans gêne. Prévoir un coin visible pour le carnet collectif, afin que les enfants puissent y coller leurs familles validées au fur et à mesure. Organiser des allées de circulation simples entre les zones pour limiter les croisements et sécuriser les déplacements. Si possible, matérialiser des repères visuels pour aider au tri : animaux à poils, à plumes, à écailles, grands animaux, animaux qui grimpent, animaux qui sautent ou bondissent. Prévoir un espace calme pour la vérification collective et la verbalisation finale. Veiller à ce que le matériel soit à hauteur d'enfant, stable, et hors des passages pour éviter les chutes ou les cartes perdues.

A Accueil

Rassembler les 16 enfants en cercle et rappeler brièvement le projet du carnet du zoo. Présenter le défi du jour : classer des animaux du zoo selon leurs ressemblances et leurs différences. Montrer les cartes mélangées et expliquer que chaque équipe devra trouver sa propre logique de tri, puis l'expliquer aux autres. Répartir les enfants en 4 équipes de 4 et donner à chacune un lot de cartes. Rappeler les règles de coopération : écouter les idées de chacun, manipuler les cartes avec soin, attendre son tour pour parler et accepter qu'un même animal puisse être discuté avant d'être bien placé. Lancer l'activité en donnant une consigne simple : observer, comparer, classer.

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. L'animateur lance la séance comme une mission de tri du zoo : il dispose plusieurs cartes au sol au hasard et annonce que les enfants doivent retrouver comment les ranger sans modèle tout fait. Les enfants sont répartis en 4 équipes de 4, chacune avec une mission de classement différente.
2. Chaque équipe reçoit un lot d'animaux mélangés et cherche sa propre logique de tri. Les enfants testent plusieurs idées sur une table ou au sol, par exemple selon la taille, le déplacement, les poils/plumes/écailles, ou les animaux qui vivent dans les arbres. L'animateur circule et relance sans donner la réponse.
3. Au bout d'un temps donné, deux équipes échangent leurs tris : chacune observe la méthode de l'autre, pose une question et propose un ajustement si besoin. Les enfants découvrent ainsi qu'un même animal peut parfois être discuté avant de trouver sa place.
4. Les équipes choisissent ensuite une famille commune à mettre dans le carnet collectif. Chaque groupe colle ses cartes dans une page et complète avec une courte légende dictée ou écrite avec l'aide de l'adulte : le nom du groupe, un indice de tri, une couleur ou un pictogramme.
5. Pour terminer, les enfants se réunissent en cercle et présentent rapidement leur famille préférée. L'animateur conclut en montrant que plusieurs façons de classer peuvent exister, à condition d'être capables de les expliquer avec des observations précises.

Créatures à classer

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

Commencer par une courte mise en route collective, puis passer rapidement à la recherche en équipes pour maintenir l'intérêt des 6-8 ans. Laisser du temps pour manipuler, essayer et déplacer les cartes, mais prévoir des transitions nettes entre phase de tri, échange entre équipes et mise en commun. Alternier moments d'action, réflexion et verbalisation pour éviter la dispersion. Le rythme doit rester vivant sans aller trop vite, afin de permettre à chacun de comprendre les critères de classement. Terminer par un temps plus calme de présentation des familles et de collage dans le carnet, pour consolider les découvertes.

A Animation

L'animateur adopte une posture d'accompagnement actif : il lance le défi, reformule les consignes clairement et laisse les enfants chercher par eux-mêmes. Il circule dans les équipes, questionne sans donner la solution, relance l'observation par des critères simples et concrets : poils, plumes, écailles, taille, manière de se déplacer, lieu de vie. Il encourage les échanges, valorise les essais et aide les enfants à justifier leurs choix avec des mots adaptés à leur âge. Lors des échanges entre équipes, il régule la prise de parole et favorise une comparaison bienveillante des tris. Il soutient l'autonomie pendant le collage dans le carnet tout en veillant à la cohérence de la production collective.

F Fin

CHOIX RETENU

A. En cercle, chaque équipe montre sa page et dit en une phrase comment elle a classé les animaux. L'animateur garde le carnet pour la suite et annonce : « Notre zoo prend forme, on va bientôt pouvoir le compléter avec de nouvelles découvertes. »

R Rangement

Organiser un rangement collectif par équipe : chaque groupe rassemble ses cartes, ses feutres, sa colle et ses supports de tri dans les boîtes ou pochettes prévues. L'animateur vérifie que les pages du carnet sont bien complétées, propres et mises à l'abri pour la suite du projet. Les tables ou espaces au sol sont vidés, les papiers inutiles jetés et le matériel compté. Les enfants participent au rangement pour responsabiliser chacun et retrouver facilement les outils pour la prochaine séance. L'espace est remis en ordre, dégagé et sécurisé.

A Analyse

Vérifier si les enfants ont réussi à classer les animaux selon un ou plusieurs critères pertinents et s'ils savent expliquer leurs choix. Observer la participation de chacun : prise d'initiative, écoute, coopération, capacité à accepter la discussion et à modifier un classement. Évaluer l'efficacité de la sensibilisation : le défi de tri a-t-il donné envie de chercher et de comparer ? Contrôler si le rythme a permis de garder l'attention sans exciter excessivement le groupe. Noter la posture de l'animateur : consignes claires, relances utiles, place laissée à la recherche, régulation des échanges. Repérer les réussites, les confusions entre certains animaux et les besoins d'adaptation pour la suite, notamment sur le choix des critères, le vocabulaire utilisé et le temps nécessaire à la mise en commun. Vérifier enfin si le carnet collectif devient une trace lisible et motivante pour la suite du projet.

Créatures à classer

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
Cartes d'animaux du zoo : tigre, lion, éléphant, girafe, kangourou, singe, lémurien, panda roux, oiseau, reptiles, porc-épic	☐	☐
4 supports de tri ou 4 espaces matérialisés pour les équipes	☐	☐
Grand carnet collectif de l'expédition des animaux du zoo	☐	☐
Feuilles ou pages pour coller les classements	☐	☐
Colle	☐	☐
Crayons de couleur ou feutres	☐	☐
Gommettes, pictogrammes ou étiquettes pour nommer les familles	☐	☐
1 boîte ou pochette pour ranger les cartes mélangées	☐	☐
1 support de présentation pour la mise en commun	☐	☐
Scotch ou pâte adhésive si besoin de fixer les supports	☐	☐
1 ou 2 ciseaux si l'animateur doit préparer ou ajuster les cartes	☐	☐
Optionnel : photos du zoo ou illustrations complémentaires	☐	☐

Cartes critères de tri - Créatures à classer

Cartes de classement

Utilisation

Découper les cartes, les poser au sol ou les afficher. Les enfants les utilisent pour trouver une logique de tri et expliquer leurs choix lors du classement des animaux du zoo.

— Cartes critères de tri - Créatures à classer —

SORTIE AU ZOO

Nous avons observé les animaux, leurs formes, leurs déplacements et leurs particularités.

GRAND / PETIT



Je trie selon la taille: grands animaux / petits animaux

SE DÉPLACE AU SOL



Je trie les animaux qui marchent sur le sol.

SAUTE



Je trie les animaux qui peuvent sauter.

MONTE DANS LES ARBRES



Je trie les animaux qui grimpent aux arbres.

A DES POILS OU DES FOURRURES



Je trie les animaux couverts de poils ou de fourrure.

A DES PLUMES



Je trie les animaux qui ont des plumes.

A DES ÉCAILLES



Je trie les animaux qui ont des écailles.

VIT DANS LES ARBRES



Je trie les animaux qui vivent en hauteur.

LONGUE TROMPE / GRAND COU / CRINIÈRE / DES POINTES



Je trie selon un indice de corps qu'on remarque vite.

VIT EN GROUPE



Je trie selon la façon de vivre.

HERBIVORE | PRÉDATEUR



Je trie selon ce que l'animal mange.

FAIT PEUR | PARAÎT DOUX



Je trie selon l'impression que l'animal donne.

Illustration pédagogique de l'annexe

Notre carnet des habitats

O Objectif

CHOIX RETENU

- Réinvestir les observations réalisées au zoo pour compléter collectivement le carnet des habitats avec des informations simples et précises sur plusieurs animaux.
- Coopérer pour comparer, choisir et organiser les découvertes du groupe afin de construire une trace commune claire et utile.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

B. L'animateur montre une mallette d'explorateur rapportée du zoo avec des traces, des photos et des indices oubliés par les animaux. Il explique qu'une mission commence : compléter ensemble le carnet des habitats pour raconter où vivent le lion, le tigre, l'éléphant, la girafe, le kangourou, les singes, les lémurins, le panda roux, les reptiles, l'oiseau et le porc-épic, comme de vrais reporters du zoo.

A Aménagement

Prévoir un espace de travail calme et suffisamment large pour 16 enfants, organisé en 4 ateliers de 4 enfants autour d'une table ou d'un îlot, avec une zone centrale de regroupement pour la mise en commun. Installer au centre la mallette d'explorateur et les éléments rapportés du zoo, bien visibles de tous. Prévoir 4 doubles-pages du carnet des habitats à compléter, installées sur des supports stables, avec de la place pour coller, dessiner et écrire sans se gêner. Aménager une zone dédiée au tri des photos, cartes-noms et indices, afin que les enfants puissent comparer facilement avant de choisir. Laisser un coin calme pour les enfants qui ont besoin d'un temps de réflexion ou d'un appui individuel. Sécuriser les déplacements entre les groupes : sols dégagés, matériel hors passage, pas d'angles dangereux, surveillance lors des allers-retours. Adapter l'espace pour permettre à chacun de voir les images et de participer au collage, notamment pour les enfants les plus petits ou les moins à l'aise à l'écrit.

A Accueil

Rassembler les 16 enfants en cercle autour de la mallette d'explorateur et rappeler brièvement le chemin parcouru dans la série. Présenter la mission du jour : transformer les découvertes du zoo en carnet collectif des habitats. Montrer la mallette, les photos et les indices pour susciter la curiosité, puis expliquer que chaque groupe devra compléter une double-page avec les informations du bon animal. Répartir les enfants en 4 groupes de 4 et attribuer à chacun une page ou un ensemble de pages à compléter. Donner les premières consignes simplement : observer, nommer, comparer, choisir ensemble, puis coller et compléter. Rappeler les règles de coopération et de soin du matériel : écouter les propositions, attendre son tour, manipuler avec délicatesse et demander de l'aide si besoin.

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. L'animateur ouvre la mallette d'explorateur et dépose au centre plusieurs éléments du zoo : photos prises sur place, petites traces d'animaux, cartes-noms et rappels d'observations. Les enfants, réunis en 4 petits groupes, regardent ensemble le contenu et nomment ce qu'ils reconnaissent avant de commencer.
2. Chaque groupe reçoit une double-page du carnet des habitats à compléter. Les enfants choisissent d'abord les animaux qui doivent aller sur leur page, puis comparent les indices pour retrouver le bon habitat : savane, branches, enclos des reptiles, espace des oiseaux, zone des kangourous, etc.
3. À partir des photos et des indices, les enfants collent, dessinent ou complètent les pages avec un élément simple : le nom de l'animal, un détail visible, une couleur repère ou un petit symbole d'habitat. L'animateur circule et aide à vérifier que les informations restent justes et lisibles.
4. Quand les pages sont terminées, chaque groupe présente rapidement sa double-page aux autres : un enfant montre l'animal, un autre dit où il vit et ce qui l'a aidé à choisir. Les autres peuvent compléter avec une découverte ou une précision qu'ils ont retenue au zoo.
5. L'animateur rassemble ensuite toutes les pages pour former le carnet collectif, en les ordonnant comme un vrai carnet de visite. Les enfants feuilletent l'ensemble pour voir le zoo reconstitué et vérifier que chaque animal a bien sa place dans l'expédition.

Notre carnet des habitats

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

Commencer par un temps court de découverte et de rappel des souvenirs du zoo, puis passer rapidement à la recherche en groupes pour maintenir l'attention des 6-8 ans. Laisser un temps suffisant pour observer, discuter et choisir les bons éléments, puis prévoir des pauses régulières pour vérifier avec l'animateur. Alternier phases actives de tri et de collage, temps de réflexion, et moments de verbalisation collective. Les transitions doivent être claires entre ouverture de la mallette, choix des animaux, complétion des pages et présentation finale. Garder un rythme vivant mais apaisé, en évitant de multiplier les consignes à la fois, afin que chacun puisse participer sans se presser.

A Animation

L'animateur adopte une posture de guide et de soutien : il ouvre la mallette, relance les souvenirs du zoo et pose des questions simples pour aider les enfants à retrouver l'habitat d'un animal. Il circule entre les groupes, reformule les propositions, aide à comparer les indices et encourage la coopération sans faire à la place des enfants. Il valorise les essais, les échanges et les choix argumentés, même lorsqu'ils doivent être corrigés. Pendant le collage et la rédaction, il veille à ce que les pages restent lisibles, cohérentes et adaptées à l'âge du groupe. Il accompagne les enfants qui ont besoin d'un appui plus précis, tout en laissant de l'autonomie pour choisir une photo, un symbole ou une couleur repère. Lors des présentations, il fait verbaliser les découvertes et souligne les liens entre les observations du zoo et le carnet final.

F Fin

CHOIX RETENU

A. En cercle, chaque groupe montre sa double-page et dit en une phrase ce qu'il a appris sur l'animal choisi. L'animateur range le carnet des habitats dans la mallette et conclut : « Notre expédition au zoo est prête à être relue et partagée. »

R Rangement

Organiser un rangement collectif par groupe en fin de séance. Les enfants remettent les photos, cartes-noms, indices et gommettes dans les boîtes ou pochettes prévues. L'animateur vérifie que les doubles-pages du carnet des habitats sont complètes, propres et rangées dans la mallette ou dans un classeur sécurisé pour la suite du projet. Les supports de travail, crayons, colles et plateaux sont récupérés et remis en ordre. L'espace central est vidé, les tables nettoyées et le sol dégagé. Veiller à ce que rien ne soit laissé à portée de main sur les passages et que le matériel reste facilement réutilisable pour la valorisation finale du carnet.

A Analyse

Vérifier si les enfants ont réussi à réinvestir leurs observations du zoo pour compléter correctement le carnet des habitats. Observer la participation de chacun : capacité à coopérer, à comparer les indices, à choisir ensemble et à expliquer un choix simple. Évaluer si les photos, traces et cartes-noms ont bien servi de supports pour retrouver les habitats et si la sensibilisation par la mallette d'explorateur a favorisé l'entrée dans l'activité. Contrôler l'efficacité du rythme : temps suffisant pour chercher, ni trop long ni trop rapide, avec des transitions claires et adaptées à l'âge. Noter la posture de l'animateur : qualité des relances, accompagnement des groupes, gestion du collectif et place laissée à l'autonomie. Repérer les réussites, les difficultés de compréhension, les confusions éventuelles entre certains animaux et les besoins d'adaptation pour une prochaine exploitation du carnet. Identifier enfin si la trace produite est lisible, utile et valorisante pour le groupe, et si le projet commun a bien été construit dans une logique de coopération.

Notre carnet des habitats

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
1 mallette d'explorateur	☐	☐
Photos prises au zoo, en quantité suffisante pour les animaux travaillés	☐	☐
Cartes-noms des animaux : tigre, lion, éléphant, girafe, kangourou, singe, lémurien, panda roux, reptiles, oiseau, porc-épic	☐	☐
Traces ou indices rapportés du zoo	☐	☐
4 doubles-pages ou supports du carnet des habitats à compléter	☐	☐
Feuilles ou pages de réserve pour les traces complémentaires	☐	☐
Colle	☐	☐
Crayons de couleur ou feutres	☐	☐
Pictogrammes, gommettes ou petits symboles d'habitat	☐	☐
4 supports rigides ou plateaux pour écrire et coller	☐	☐
1 boîte ou pochette pour trier les éléments du zoo	☐	☐
Scotch ou pâte adhésive si besoin de fixer temporairement les documents	☐	☐
Lingettes ou chiffon si nécessaire pour garder les mains propres après manipulation	☐	☐

Cartes habitats de l'expédition au zoo

Cartes de classement

Utilisation

À découper ou à imprimer en cartes séparées pour aider les enfants à associer chaque animal à son habitat pendant la séance et à vérifier leurs choix avant de compléter le carnet collectif.



Illustration pédagogique de l'annexe

Double-page du carnet des habitats

Support à compléter

Utilisation

À donner à chaque groupe pour construire une double-page du carnet collectif. Les enfants complètent la page avec un nom d'animal, son habitat, un détail observé au zoo et un petit symbole ou dessin.

Contenu

DOUBLE-PAGE À COMPLÉTER – CARNET DES HABITATS

Présentation générale :

- Cette double-page est prévue pour un groupe de 6 à 8 ans.
- Les enfants peuvent écrire, coller, dessiner ou dicter à l'adulte.
- Une seule double-page peut accueillir plusieurs animaux si le groupe en a besoin, mais chaque animal doit être bien identifié.

Mise en page proposée :

PAGE DE GAUCHE

Titre : "Notre animal du zoo"

1. Nom de l'animal :

[espace ligne large pour écrire]

2. Dessin ou photo de l'animal :

[grand cadre vide]

3. Petit détail observé au zoo :

[cadre vide avec consigne]

Consigne enfant : "J'écris ou je dis un détail que j'ai vu : couleur, taille, pattes, queue, oreilles, bec, piquants, taches, poils, façon de bouger..."

4. Ce qu'on a remarqué :

[3 petites cases à cocher ou à compléter]

- Il bouge comme : _____

- Il mange : _____

- Il a : _____

PAGE DE DROITE

Titre : "Son habitat au zoo"

1. Habitat :

[espace large pour écrire]

Options possibles à rappeler aux enfants : savane, arbres, enclos des reptiles, volière / espace des oiseaux, zone des kangourous, grand enclos.

2. Où vit-il ?

[cadre vide]

Consigne enfant : "Je dessine ou colle un indice de l'habitat : herbe, arbre, pierre, branche, sable, clôture, plumes, soleil..."

3. Pourquoi on l'a mis ici :

[cadre avec 2 lignes]

Phrase modèle à compléter : “On l’a choisi parce que ...”

4. Trace du zoo :

[petit emplacement]

Consigne : “Colle une photo, un mini-dessin, ou une trace de l’expédition : ticket, petit symbole, empreinte dessinée, feuille d’observation.”

Bandeau du bas, pour les 2 pages :

“Notre carnet des habitats – Expédition au zoo”

Aide-mémoire animateur à inscrire au bas de la double-page si besoin :

- Lion : savane
- Girafe : savane
- Éléphant : savane
- Singes : arbres / zone des branches
- Lémuriens : arbres / zone des branches
- Panda roux : arbres / zone des branches
- Reptiles : enclos des reptiles
- Oiseau : espace des oiseaux
- Kangourou : zone des kangourous
- Porc-épic : grand enclos / sol
- Tigre : grand enclos / zone chaude du zoo

Phrase de clôture à écrire en bas de page :

“Au zoo, nous avons observé, comparé et choisi ensemble pour raconter où vivent les animaux.”

Zone de présentation orale :

[petit encadré final]

Titre : “Nous présentons notre page”

Questions pour les enfants :

- Quel animal avons-nous choisi ?
- Où vit-il ?
- Qu’est-ce qui nous a aidés à le reconnaître ?