

Bien vivre ensemble avec nos différences

Assistant de création de projets d'animation
OSAADRAFRA par S. Picard

3-11 ans

10 enfants

10 séance(s)

Finalité du projet

réalisation d'une charte du bien vivre ensemble avec nos différences

Objectifs éducatifs généraux

- Développer chez l'enfant la capacité à reconnaître et respecter les différences de chacun afin de favoriser des relations positives au sein du groupe.
- Amener l'enfant à participer activement à la vie collective en apprenant à coopérer, à écouter les autres et à construire ensemble des règles communes.

Progression pédagogique

- 1 Le plateau des émotions
- 2 Différents mais ensemble
- 3 Paroles de familles
- 4 Défis coopératifs
- 5 Cartes équipes en action
- 6 Nos besoins pour bien vivre
- 7 Café des échanges
- 8 Petits groupes, grandes idées
- 9 Choisir nos engagements
- 10 La charte illustrée

Projet créé avec OSAADRAFRA par S. Picard • media-tion.fr • CC BY-NC 4.0

Le plateau des émotions

O Objectif

CHOIX RETENU

- Reconnaître des situations de bien vivre ensemble et repérer ce qui aide ou gêne la coopération.
- Développer l'écoute et la prise de parole en respectant les idées et ressentis des autres enfants.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

B. Un petit personnage imaginaire arrive avec un problème : il ne sait pas comment faire pour que tout le monde trouve sa place dans le groupe. Il demande aux enfants de l'aider en jouant au plateau des émotions pour repérer les situations qui rendent la coopération plus facile ou plus difficile.

A Aménagement

Installer le groupe dans un espace calme, suffisamment grand pour accueillir les 10 enfants autour d'un plateau au centre. Prévoir une table basse ou une grande table selon la taille du jeu, avec des chaises en cercle pour favoriser la visibilité et la prise de parole. Organiser une zone centrale pour le plateau et une petite zone à côté pour poser la pioche, les cartes déjà utilisées et l'affiche de synthèse. Laisser des passages dégagés pour les déplacements autour de la table et éviter tout encombrement au sol. Pour les plus jeunes ou les enfants ayant besoin d'un repère visuel, placer les cartes de façon bien visible et limiter les éléments parasites. Prévoir un adulte à proximité pour accompagner la lecture des cartes, reformuler si besoin et sécuriser les déplacements. Si certains enfants ont des besoins spécifiques, adapter la place assise, la durée de participation ou le mode de réponse (mimer, montrer, choisir entre deux images).

A Accueil

Rassembler les 10 enfants autour de l'espace de jeu et rappeler la mission du petit personnage imaginaire : aider à comprendre comment bien vivre ensemble malgré nos différences. Présenter simplement le plateau, les cartes et le déroulement : chacun joue à son tour, on écoute les autres, on a le droit de dire avec ses mots, de montrer ou de mimer. Vérifier que les enfants ont compris les règles de base du tour de parole et de la manipulation du matériel. Répartir si besoin les rôles de départ : qui commence, qui tient la pioche, qui regarde l'affiche des idées. Installer un climat rassurant en valorisant toutes les réponses, sans chercher la bonne réponse unique. Pour les plus jeunes, annoncer qu'ils peuvent s'appuyer sur l'adulte ou sur les plus grands pour formuler leur idée.

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. Présenter le plateau au petit groupe de 10 enfants en rappelant la mission du personnage imaginaire : chacun va aider à comprendre ce qui facilite ou complique le fait de bien vivre ensemble.
2. Installer les enfants autour du plateau et faire avancer un pion à tour de rôle ; à chaque case, l'enfant pioche une carte situation, émotion, entraide, inclusion ou différence et dit ce qu'il voit, même avec ses mots.
3. Après chaque carte, demander au groupe de réagir : est-ce que la situation aide à être ensemble ? qu'est-ce qui pourrait être changé ? Les plus grands expliquent, les plus jeunes peuvent montrer, mimer ou choisir entre deux propositions simples.
4. Quand une carte amène une idée intéressante, l'animateur la reformule clairement et la note sur une affiche visible : par exemple "on écoute", "on attend son tour", "on aide quand quelqu'un n'y arrive pas", "on respecte les goûts différents".
5. Terminer par une courte mise en commun où chaque enfant choisit une carte qu'il a aimée ou une idée qu'il retient pour aider le personnage imaginaire, afin de préparer la suite du projet.

Le plateau des émotions

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

Le rythme doit alterner temps de jeu, temps d'échange et petits temps de reformulation. Chaque tour doit être assez court pour garder l'attention des 3-11 ans, surtout si le groupe mélange des âges différents. Prévoir des séquences rapides : pioche d'une carte, expression de l'enfant, réaction du groupe, puis synthèse brève par l'animateur. Laisser des respirations régulières pour éviter la fatigue d'écoute, notamment après plusieurs prises de parole. Faire varier les modes de participation : parler, montrer, mimer, choisir entre deux propositions, afin que chacun reste actif. Si l'attention baisse, relancer avec une question simple, un exemple concret ou une petite reformulation collective.

A Animation

L'animateur accompagne le jeu en gardant une posture facilitatrice : il pose les consignes clairement, distribue la parole et aide les enfants à exprimer ce qu'ils comprennent. Il reformule les idées avec des mots simples, valorise les essais, même maladroits, et encourage les enfants à écouter sans se couper. Il relance avec des questions du type : "Qu'est-ce qui aide ?", "Qu'est-ce qui bloque ?", "Comment on pourrait faire autrement ?". Il soutient les plus jeunes en proposant des choix simples ou des appuis visuels, et il laisse de la place aux plus grands pour expliquer sans monopoliser. Il veille à ce que les situations abordent bien les notions d'entraide, d'inclusion, de différences et d'émotions, puis il note les idées utiles pour préparer la charte. Il régule les échanges pour éviter les moqueries, les jugements ou les prises de parole trop longues, et il valorise chaque contribution comme une ressource pour le groupe.

F Fin

CHOIX RETENU

Faire un dernier tour de table : chacun montre sa carte préférée ou dit en un mot ce qui aide à bien vivre ensemble. L'animateur garde l'affiche des idées pour la suite du projet et félicite le groupe pour son aide au personnage imaginaire.

R Rangement

À la fin de la séance, demander aux enfants de participer au rangement du plateau, des cartes et des pions. Organiser un rangement collectif simple : une personne rassemble les cartes, une autre range les pions, une autre aide à replier ou classer le plateau si nécessaire, sous la surveillance de l'adulte. Vérifier que toutes les cartes sont bien complètes et rangées dans leur boîte ou leur sachet. Retirer ou conserver l'affiche de synthèse selon la suite du projet, en la plaçant dans un endroit prévu pour servir aux séances suivantes. S'assurer que l'espace est propre, que les chaises sont remises correctement et qu'aucun petit matériel ne reste au sol.

A Analyse

Après la séance, vérifier si les enfants ont su reconnaître des situations qui facilitent ou gênent le vivre ensemble et s'ils ont commencé à formuler des idées utiles pour la charte. Observer le niveau de participation : tous ont-ils pu prendre la parole ou s'exprimer autrement ? Les plus jeunes ont-ils trouvé une place grâce aux mimes, aux choix simples ou à l'aide du groupe ? Évaluer si la sensibilisation par le personnage imaginaire a bien accroché le groupe et donné du sens à l'activité. Regarder si le rythme était adapté à l'âge mixte : ni trop long, ni trop rapide, avec suffisamment de relances. Noter si l'animation a permis d'écouter, de reformuler et de valoriser sans diriger excessivement. Repérer les réussites, les difficultés de compréhension, les besoins d'adaptation pour les prochaines séances et les idées déjà fortes à conserver pour construire la charte du bien vivre ensemble.

Le plateau des émotions

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
1 plateau de jeu	☐	☐
Cartes du jeu : situations, entraide, inclusion, différences, émotions	☐	☐
1 pion ou plusieurs pions selon le fonctionnement du jeu	☐	☐
1 support d'affichage pour noter les idées du groupe	☐	☐
Feutres	☐	☐
Papier ou affiche pour la synthèse	☐	☐
Chaises pour 10 enfants	☐	☐
Table adaptée à l'installation du plateau	☐	☐
Éventuellement images repères ou pictogrammes pour aider les plus jeunes	☐	☐
Éventuellement colle ou scotch si certaines idées doivent être affichées	☐	☐

Différents mais ensemble

O Objectif

CHOIX RETENU

- Identifier que chacun peut avoir des goûts, des façons d'agir et des besoins différents tout en appartenant au même groupe.
- Expérimenter la coopération en trouvant des façons simples de s'entraider et de participer ensemble à une activité commune.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

C. L'animateur annonce qu'une "boîte des différences" a été trouvée : dedans, il y a des cartes qui montrent des préférences, des façons d'agir et des besoins variés, comme dans la vraie vie du groupe. La mission des enfants est de les découvrir pour comprendre comment mieux coopérer et bien vivre ensemble.

A Aménagement

Installer le groupe dans un espace calme et dégagé, avec une organisation en cercle ou en U pour favoriser la vue sur les cartes et les échanges. Prévoir au centre un espace de présentation pour la "boîte des différences" et, à côté, un petit espace pour déposer les cartes triées ou retenues. Si la séance se déroule avec des enfants de 3 à 11 ans, choisir une disposition souple permettant aux plus jeunes d'être proches de l'animateur et aux plus grands de manipuler les cartes plus facilement. Laisser des passages libres pour circuler sans bousculade et éviter tout matériel au sol. Prévoir une table si besoin pour le tri en sous-groupes, ou plusieurs tapis/coins au sol si la posture assise est plus adaptée au groupe. Veiller à ce que les cartes restent bien visibles et accessibles, avec un support d'affichage pour noter les idées de coopération. Adapter la proximité adulte/enfants pour accompagner la compréhension des consignes, la lecture des cartes et les besoins spécifiques éventuels.

A Accueil

Rassembler les 10 enfants dans le cercle et annoncer la découverte de la "boîte des différences". Présenter clairement la mission : observer les cartes pour comprendre que chacun peut être différent tout en faisant partie du même groupe. Expliquer les règles simples : on écoute, on attend son tour, on peut parler, montrer ou mimer, et il n'y a pas une seule bonne réponse. Faire un premier temps de découverte libre de la boîte pour éveiller la curiosité, puis montrer une carte et vérifier que tous ont compris ce qu'on attend d'eux. Répartir ensuite les enfants en 2 ou 3 petits sous-groupes mixtes en âge si possible, en donnant à chacun une tâche simple et concrète. Pour les plus jeunes, rappeler qu'ils peuvent s'appuyer sur un grand ou sur l'adulte pour nommer ce qu'ils voient.

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. Installer les 10 enfants en cercle autour de la "boîte des différences" et laisser chacun deviner ce qu'elle peut contenir ; l'animateur ouvre ensuite la boîte et présente les cartes une à une en expliquant qu'elles montrent des goûts, des façons d'agir et des besoins différents.
2. Distribuer les cartes par petits tours : chaque enfant prend une carte, la regarde, puis dit s'il se reconnaît, s'il connaît quelqu'un comme ça ou s'il pense à une situation vécue dans le groupe ; les plus jeunes peuvent répondre en montrant, en mimant ou en choisissant entre deux propositions.
3. Former ensuite deux ou trois petits sous-groupes mixtes et leur donner une petite mission simple : trier les cartes en familles d'idées (goûts, besoins, façons de faire) ou trouver pour chaque carte une manière d'aider quelqu'un à participer avec les autres.
4. Mettre en commun les trouvailles de chaque sous-groupe ; l'animateur reformule les idées des enfants et fait émerger des exemples concrets de coopération comme attendre, expliquer, prêter, laisser une place, proposer de l'aide ou adapter une règle du jeu.
5. Terminer par un mini-défi collectif : les enfants choisissent une carte "besoin" et inventent ensemble une solution pour que tout le monde puisse faire la même activité, puis ils testent rapidement cette solution en groupe.

Différents mais ensemble

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

La séance doit commencer par un temps court de découverte puis enchaîner sur des séquences actives de manipulation et de tri. Alternier moments collectifs, petits groupes et mise en commun pour maintenir l'attention des enfants de 3 à 11 ans. Prévoir des temps de parole brefs et fréquents, afin que chacun puisse réagir sans attendre trop longtemps. Les phases de tri ou de recherche doivent être limitées dans la durée pour éviter la dispersion, surtout chez les plus jeunes. Après chaque mini-phase d'action, prendre un temps de reformulation calme pour faire le lien avec la coopération et le vivre ensemble. Finir par un défi collectif dynamique mais simple, pour garder une énergie positive avant le retour au calme.

A Animation

L'animateur adopte une posture d'accompagnateur : il présente les cartes avec des mots simples, guide le tri sans donner les réponses, et aide les enfants à verbaliser ce qu'ils observent. Il encourage chacun à participer selon ses capacités, en acceptant la parole, le geste, le mime ou le choix d'une image. Il reformule les propos pour faire apparaître les notions de différence, de besoin et d'entraide, puis il relance avec des questions ouvertes : "Comment peut-on aider ?", "Que peut-on faire pour que tout le monde participe ?", "Qu'est-ce qui serait plus facile pour toi ?". Pendant les sous-groupes, il circule pour soutenir, sécuriser les échanges et recentrer si nécessaire. Il valorise les propositions concrètes, souligne les gestes de coopération et veille à ce qu'aucun enfant ne soit mis à l'écart. Pour le mini-défi final, il accompagne la recherche de solutions sans imposer, afin de laisser le groupe construire une réponse commune.

F Fin

CHOIX RETENU

Faire un petit tour de parole : chacun dit une différence qu'il a remarquée et une idée pour mieux jouer ensemble. L'animateur garde les cartes ou l'affiche pour retrouver ces idées à la prochaine séance.

R Rangement

Inviter les enfants à remettre ensemble les cartes dans la boîte des différences et à ranger les éléments de tri utilisés. Prévoir une participation simple et organisée : certains récupèrent les cartes, d'autres regroupent les supports, les bacs ou les affiches, sous la supervision de l'adulte. Vérifier que toutes les cartes sont complètes et bien classées pour être réutilisées lors d'une autre séance si besoin. Retirer ou conserver l'affiche des idées selon la suite du projet, en la plaçant dans l'espace prévu. Remettre les chaises, nettoyer l'espace de travail et s'assurer qu'aucun petit matériel ne reste au sol pour éviter tout risque de chute.

A Analyse

Après la séance, observer si les enfants ont compris que les différences peuvent coexister avec l'appartenance au groupe. Vérifier si les cartes ont permis de faire émerger des exemples concrets de goûts, de façons d'agir et de besoins différents. Évaluer la participation : tous ont-ils pu prendre part au tri, à l'échange ou au défi collectif, y compris les plus jeunes ? Noter si le passage en sous-groupes a favorisé l'expression et la coopération ou s'il a nécessité davantage d'accompagnement. Repérer si le rythme était adapté à l'âge mixte, avec des alternances suffisantes entre action et écoute. Observer la posture de l'animateur : consignes claires, relances pertinentes, valorisation des enfants, régulation des échanges. Identifier les réussites, les difficultés de compréhension, les besoins d'adaptation pour les prochaines séances et les idées à garder pour la future charte du bien vivre ensemble.

Différents mais ensemble

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
1 boîte des différences	☐	☐
Cartes préférences / façons d'agir / besoins	☐	☐
1 support ou affiche pour noter les idées du groupe	☐	☐
Feutres	☐	☐
1 table ou plusieurs espaces de tri selon l'aménagement	☐	☐
Chaises ou assises pour 10 enfants	☐	☐
Éventuellement pictogrammes ou images repères pour les plus jeunes	☐	☐
Éventuellement 2 à 3 bacs, cerceaux ou feuilles pour le tri des cartes en familles d'idées	☐	☐
Éventuellement colle ou scotch pour afficher les propositions retenues	☐	☐

Boîte des différences — Cartes de sensibilisation

Cartes de sensibilisation (planche de 10 cartes)

Utilisation

À utiliser en cercle au début de la séance. L'animateur montre une carte à la fois, lit ou reformule la situation, puis invite les enfants à dire s'ils se reconnaissent, s'ils connaissent quelqu'un comme ça ou à mimer/répondre en choisissant entre deux propositions. Les cartes peuvent ensuite servir à trier les différences et à chercher comment s'entraider.

Bóite des différences

— Cartes de sensibilisation —



Illustration pédagogique de l'annexe

Paroles de familles

O Objectif

CHOIX RETENU

- Recueillir les représentations des familles sur le respect, l'entraide et les différences afin d'enrichir la réflexion du groupe.
- Identifier, à partir d'échanges simples, ce qui aide les enfants à se sentir accueillis et respectés au quotidien.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

C. L'animateur présente la séance comme une mission d'enquête : comprendre, à travers les regards des familles, ce qui permet aux enfants de bien vivre ensemble malgré leurs différences. Autour du café, chaque parent devient un "explorateur du quotidien" et partage une situation, une réussite ou un petit défi pour aider le groupe à préparer la charte.

A Aménagement

Installer un espace convivial type café-parent, calme et accueillant, avec 4 petits pôles clairement repérés sur la table ou sur des affiches murales : accueil du matin, relations entre enfants, place des différences, communication avec les adultes. Prévoir une disposition qui permet aux familles de circuler facilement entre les pôles tout en gardant un coin central pour le temps de synthèse. Organiser les sièges en petits groupes ou en demi-cercle pour favoriser la parole et l'échange entre parents. Laisser un espace libre pour poser le café, les affiches et les post-it, sans encombrer les passages. Prévoir un emplacement visible pour noter les idées fortes au fur et à mesure. Adapter l'accueil des familles avec enfants en prévoyant si besoin un coin calme ou une petite activité d'occupation à proximité, afin de limiter les interruptions. Veiller à la confidentialité, à la circulation fluide et au confort des participants, dans le respect des règles de sécurité de la structure.

A Accueil

Accueillir les familles de manière chaleureuse et simple en présentant le moment comme un café d'échanges autour du bien vivre ensemble avec nos différences. Expliquer le but de la rencontre : partager des idées de vie quotidienne pour aider les enfants à se sentir respectés, écoutés et accueillis. Présenter rapidement les 4 thèmes de discussion et la manière de circuler d'un espace à l'autre. Rappeler que chacun peut parler librement, donner un exemple vécu, une astuce ou une difficulté, sans obligation de prise de parole. Si des enfants sont présents, les installer dans un espace adapté pour qu'ils puissent patienter sereinement pendant les échanges. Lancer la séance par une question simple et ouverte pour mettre le groupe en confiance, par exemple : « Qu'est-ce qui aide un enfant à bien vivre avec les autres ? »

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. Disposer 4 petits espaces sur la table ou au mur avec des cartes-mots ou des feuilles portant des thèmes concrets : « accueil du matin », « relations entre enfants », « place des différences », « communication avec les adultes ». Les familles circulent librement de l'un à l'autre en petit groupe autour du café, pendant que l'animateur lance la consigne : « À chaque espace, notez une idée qui aide les enfants à bien vivre ensemble ».
2. À chaque espace, demander aux parents de raconter un exemple précis ou une habitude utile à la maison ou dans la vie du centre. L'animateur note les réponses sur des post-it ou directement sur l'affiche, en reformulant pour rendre les idées claires et utilisables ensuite dans la charte.
3. Faire tourner les familles d'un espace à l'autre après quelques minutes, pour multiplier les points de vue sans rester trop longtemps sur le même sujet. L'animateur veille à garder une ambiance simple et détendue, en rappelant que les idées peuvent être très concrètes : mots à dire, gestes à poser, attitudes à éviter.
4. Réunir ensuite tout le monde pour une synthèse rapide : relire les affiches et demander aux parents de repérer ce qui revient souvent. L'animateur fait émerger 5 à 6 idées fortes, par exemple saluer chacun, écouter sans couper, laisser du temps, proposer de l'aide, respecter les différences, prévenir les moqueries.
5. Terminer en demandant à chaque parent d'indiquer une idée qu'il juge prioritaire pour la suite du projet. L'animateur récupère ces priorités pour préparer les séances suivantes avec les enfants et construire une charte cohérente avec ce que les familles ont exprimé.

Paroles de familles

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

Le rythme doit rester souple, convivial et progressif, avec un temps d'accueil autour du café, puis des échanges en petits groupes et enfin une mise en commun. Prévoir des temps courts sur chaque thème pour maintenir l'attention et éviter qu'un même parent monopolise la parole. L'alternance entre discussion libre, écriture d'idées et synthèse collective permet de garder une dynamique vivante tout en faisant émerger des propositions utiles. L'animateur doit laisser des respirations, relancer si besoin et faire tourner les familles d'un thème à l'autre sans précipitation. Le retour au calme se fait naturellement par la lecture des idées retenues et la sélection des priorités pour la charte.

A Animation

L'animateur adopte une posture d'écoute et de facilitation : il accueille les paroles de chacun, reformule les idées pour les rendre exploitables et veille à ce que les échanges restent respectueux et concrets. Il pose des questions ouvertes, par exemple sur l'accueil, les différences, les règles ou l'entraide, afin d'aider les familles à donner des exemples précis. Il valorise les expériences positives, accueille aussi les difficultés sans jugement et recentre si la discussion s'éloigne du thème. Il note les propositions au fur et à mesure, repère les idées récurrentes et aide le groupe à dégager quelques points forts pour la charte. Si nécessaire, il distribue la parole pour que chacun puisse s'exprimer, y compris les parents plus discrets. Il favorise une ambiance conviviale tout en gardant le fil pédagogique de la séance.

F Fin

CHOIX RETENU

Relire ensemble les grandes idées notées sur les affiches et demander à chacun de dire en un mot ce qu'il retient de l'échange. L'animateur garde les supports pour préparer la charte avec les enfants et les équipes.

R Rangement

À la fin de l'échange, inviter les participants à aider à regrouper les affiches, les post-it et le matériel de café. Trier et conserver les idées écrites pour la suite du projet, en les classant par thème si possible. Vérifier que les tables sont dégagées, que les chaises sont remises en place et que les déchets sont jetés. Ranger la vaisselle et le matériel du temps convivial selon les habitudes de la structure. S'assurer que les affiches utiles sont conservées dans un endroit prévu pour être réutilisées lors des séances avec les enfants et les équipes.

A Analyse

Après la séance, vérifier si les familles ont bien compris le sens du projet et si elles ont pu exprimer des idées concrètes sur le respect, l'entraide et les différences. Observer le niveau de participation : les échanges ont-ils permis à plusieurs parents de s'exprimer, ou certains ont-ils peu parlé ? Noter si les thèmes proposés ont facilité la parole et permis de recueillir des exemples utiles pour la charte. Évaluer si le format café-parent a créé un climat suffisamment chaleureux et rassurant. Repérer les idées fortes à conserver, les points qui reviennent souvent, ainsi que les sujets qui mériteraient d'être approfondis avec les enfants ou les équipes. Identifier enfin ce qui a bien fonctionné dans l'animation, le rythme et l'organisation, ainsi que les ajustements à prévoir pour la prochaine rencontre parents.

Paroles de familles

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
Café, thé, eau ou boisson prévue pour le temps convivial	☐	☐
Verres ou tasses en nombre adapté aux familles présentes	☐	☐
4 affiches ou feuilles grand format pour les thèmes	☐	☐
Post-it ou petites feuilles pour recueillir les idées	☐	☐
Feutres	☐	☐
Scotch ou pâte adhésive pour fixer les affiches si besoin	☐	☐
Tables et chaises en quantité adaptée au nombre de familles	☐	☐
Support pour noter la synthèse commune	☐	☐
Eventuellement pictogrammes ou mots-clés imprimés pour faciliter la compréhension	☐	☐
Eventuellement un coin calme avec quelques livres ou jeux d'occupation si des enfants sont présents pendant l'échange	☐	☐

Cartes-thèmes du café parents – Paroles de familles

Cartes de discussion

Utilisation

Imprimer, découper et disposer les 4 cartes sur la table ou les afficher sur le mur en 4 espaces distincts. Les familles circulent de l'un à l'autre et partagent une idée, un exemple vécu ou un petit conseil pour aider les enfants à bien vivre ensemble.

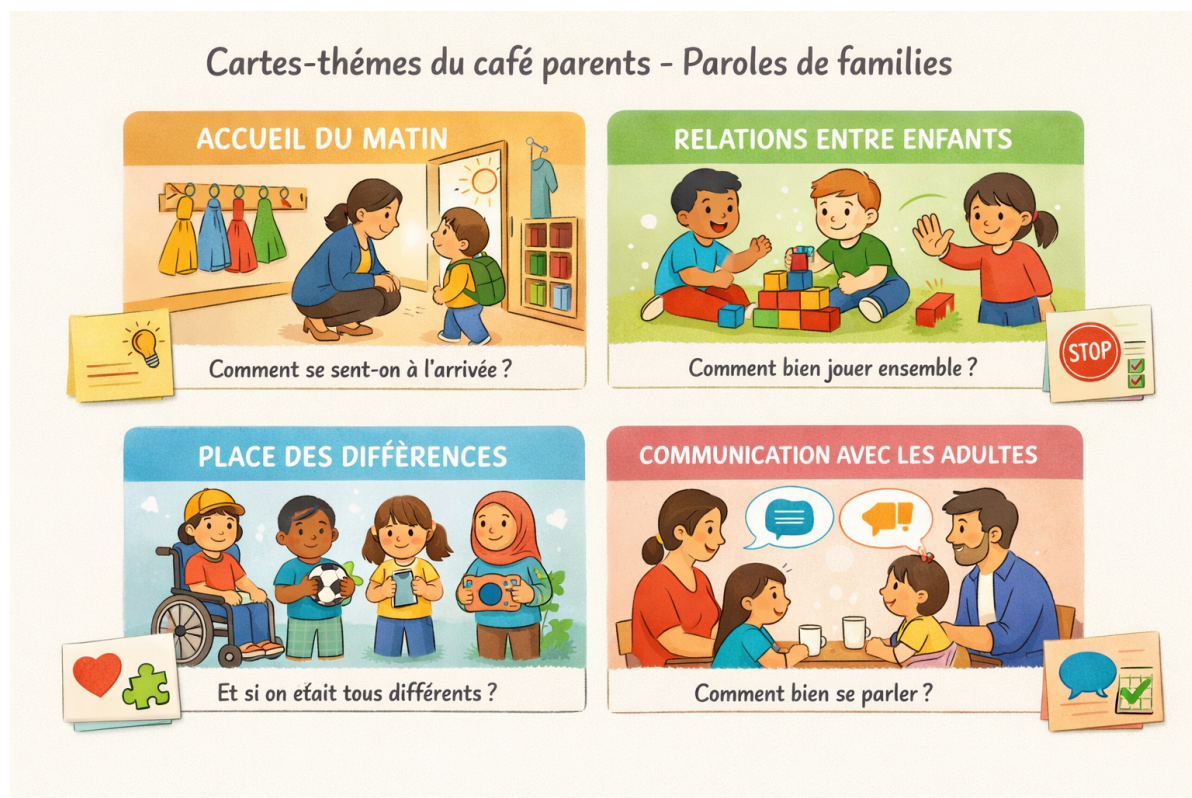


Illustration pédagogique de l'annexe

Défis coopératifs

O Objectif

CHOIX RETENU

- Développer l'entraide et l'attention aux autres face à des situations où la réussite du groupe dépend de la participation de chacun.
- Expérimenter le respect des différences de rythme, de compétences et de modes d'expression dans une activité collective.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

A. L'animateur explique qu'un grand défi attend le groupe : réussir plusieurs épreuves ensemble, mais chaque enfant aura une façon différente d'aider l'équipe. Il annonce qu'il faudra écouter, attendre, encourager et parfois adapter les règles pour que tout le monde puisse participer jusqu'au bout.

A Aménagement

Installer l'activité dans un espace dégagé permettant à 10 enfants de circuler sans se gêner, avec un grand périmètre central pour les constructions et les déplacements, et des zones de repos ou d'observation sur les côtés. Prévoir une disposition lisible : un cercle de départ pour les explications, puis un espace de jeu bien délimité avec un point de dépôt du matériel au centre ou sur une table proche. Séparer si besoin une zone de construction et une zone de verbalisation pour éviter les attroupements et sécuriser les manipulations. Pour les enfants de 3 à 11 ans, garder les trajets courts, le sol libre de tout obstacle et le matériel lourd ou encombrant hors de portée des déplacements rapides. Prévoir une adaptation pour les plus jeunes ou les enfants ayant besoin d'aide : placement proche de l'animateur, rôle simple, repères visuels, consignes données par étapes. Si la séance se déroule en intérieur, veiller à la stabilité des supports ; en extérieur, adapter l'espace à la météo, à l'ombre et à l'hydratation.

A Accueil

Rassembler les 10 enfants en cercle et rappeler que la séance est un défi collectif : chacun aura un rôle différent pour permettre au groupe de réussir ensemble. Présenter simplement les cartes-rôles, le matériel et les règles de sécurité : on écoute avant d'agir, on se déplace sans courir dans la zone de jeu, on respecte les rôles distribués et on aide les autres quand c'est nécessaire. Expliquer que tous les rôles sont importants, même ceux qui ne manipulent pas beaucoup, afin de valoriser les enfants plus réservés ou plus jeunes. Vérifier que chacun a compris sa première mission, puis lancer le premier défi en montrant rapidement le matériel et l'espace utilisé. Si besoin, répartir les enfants en petits appuis temporaires à l'intérieur du groupe pour faciliter les consignes, sans créer de compétition.

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. Installer les 10 enfants en cercle et expliquer qu'ils vont relever un défi commun où chacun reçoit une carte-rôle différente, avec des responsabilités adaptées à ses capacités du moment.
2. Distribuer les rôles à l'avance : certains observent, d'autres manipulent, d'autres donnent le signal, d'autres aident à vérifier, afin que les enfants plus réservés ou plus jeunes puissent participer autrement que par la performance motrice.
3. Faire vivre un premier défi collectif de construction, par exemple assembler ensemble une grande forme avec des cartons, des cubes ou des éléments de jeu, en laissant les enfants s'organiser librement mais en rappelant qu'aucun morceau ne peut être posé sans l'accord du groupe.
4. Enchaîner avec un défi de déplacement ou de relais coopératif, où le groupe doit transporter un objet symbolique d'un point à un autre sans le faire tomber, en imposant que chaque enfant intervienne au moins une fois à sa façon.
5. Introduire une courte pause de verbalisation au milieu de la séance pour que les enfants disent ce qui est facile, difficile, ou utile pour que tout le monde participe, puis leur permettre d'ajuster eux-mêmes leur organisation pour le défi suivant.
6. Terminer par une réussite commune et un retour en cercle où chaque enfant dit une aide reçue ou donnée, afin d'identifier les comportements à retenir pour le bien vivre ensemble.

Défis coopératifs

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

La séance doit alterner des phases d'action collective, des temps courts d'ajustement et des temps de verbalisation. Commencer par une mise en route rapide pour maintenir l'attention, puis laisser un temps suffisant de construction ou de déplacement avant une pause de retour au calme. Les défis doivent être assez courts pour que les 3-11 ans restent engagés, avec des consignes simples et des transitions nettes entre chaque étape. Prévoir un moment intermédiaire pour que le groupe observe ce qui fonctionne, change d'organisation si nécessaire et reparte sur une nouvelle tentative. L'alternance entre manipuler, attendre, regarder, aider et parler doit permettre à chacun de trouver sa place sans fatigue excessive. Finir par un temps calme en cercle pour valoriser les réussites et prendre du recul sur la coopération.

A Animation

L'animateur adopte une posture d'observation et d'accompagnement. Il donne des consignes courtes, vérifie la compréhension, puis laisse le groupe chercher ses propres solutions. Il veille à ce que chaque enfant soit utile au défi, en aidant les plus jeunes ou les plus discrets à prendre un rôle clair et accessible. Pendant l'action, il encourage les initiatives, reformule les stratégies du groupe et relance par des questions simples : « Qui peut aider ? », « Comment faire pour que tout le monde participe ? », « Qu'est-ce qu'on change si ça ne marche pas ? ». Il régule les échanges pour éviter qu'un enfant prenne toute la place ou qu'un autre soit mis à l'écart, et il valorise les efforts autant que le résultat. Il soutient l'idée que les différences de rythme, d'expression et de capacité sont des ressources pour réussir ensemble. Au moment des ajustements, il aide le groupe à verbaliser ce qui a été difficile ou utile, sans chercher la performance.

F Fin

CHOIX RETENU

Former un cercle et demander à chacun de dire en un mot ce qui a aidé le groupe à réussir. L'animateur félicite les enfants pour leurs idées d'entraide et annonce que ces réussites nourriront la charte.

R Rangement

Prévoir un rangement collectif et progressif dès la fin du dernier défi. Inviter les enfants à rapporter les éléments de construction, à remettre les cartes-rôles dans leur boîte ou leur enveloppe et à replacer l'objet symbolique avec le reste du matériel. Confier de petites tâches simples à chacun : ramasser, empiler, trier, vérifier, remettre en place les chaises ou les repères au sol. L'animateur contrôle que rien ne reste au sol, que le matériel est complet et que l'espace redevient libre et sécurisé. Si une affiche ou une trace écrite a été produite, la conserver pour la suite du projet. Terminer par une vérification rapide de l'état du lieu, en respectant les consignes de la structure.

A Analyse

Après la séance, observer si les enfants ont réellement coopéré et s'ils ont compris que chacun peut contribuer différemment à une réussite commune. Vérifier si les cartes-rôles ont aidé les plus jeunes, les plus réservés ou les enfants ayant besoin d'adaptation à trouver leur place. Évaluer l'atteinte des objectifs : entraide, attention aux autres, respect des rythmes et des capacités, participation de tous. Noter si les consignes étaient assez claires, si le rythme a permis de garder l'attention et si les pauses de verbalisation ont aidé le groupe à s'ajuster. Repérer les réussites concrètes, les difficultés rencontrées dans la coopération, les besoins d'adaptation pour les prochaines séances et les attitudes qui pourront nourrir la charte du bien vivre ensemble. Vérifier aussi la posture de l'animateur : a-t-il suffisamment laissé chercher, tout en sécurisant et en soutenant le groupe ?

Défis coopératifs

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
Cartes-rôles préparées pour les 10 enfants	☐	☐
Matériel de construction collectif : cartons, cubes, blocs ou éléments de jeu adaptés à l'activité	☐	☐
1 objet symbolique à transporter pour le défi de déplacement	☐	☐
1 table ou zone de dépôt pour le matériel	☐	☐
1 espace d'affichage ou feuille pour noter les aides et les réussites du groupe	☐	☐
Feutres	☐	☐
Chaises ou assises pour le temps de cercle	☐	☐
Éventuellement plots, repères au sol ou ruban pour délimiter les zones	☐	☐
Éventuellement images ou pictogrammes pour rappeler les rôles aux plus jeunes	☐	☐
Eau à disposition selon la durée et le lieu de la séance	☐	☐

Cartes-rôles du défi coopératif

Planche de 10 cartes à découper et distribuer

Utilisation

Distribuer une carte à chaque enfant avant le début des défis. Chaque rôle permet de participer autrement selon les capacités du moment. L'animateur peut relire les rôles à voix haute et adapter si besoin. On peut garder les cartes visibles pendant toute la séance.



Illustration pédagogique de l'annexe

Cartes équipes en action

O Objectif

CHOIX RETENU

- Mobiliser l'expérience de l'équipe pour confronter des points de vue différents et faire émerger des repères communs sur le respect, l'entraide et l'inclusion.
- S'entraîner à proposer des réponses concrètes face à des situations du quotidien en tenant compte des besoins spécifiques des enfants.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

C. L'animateur annonce un défi d'enquête : certaines situations du quotidien vont être montrées sur des cartes, et le groupe devra décider ensemble quelle réponse est la plus juste, la plus douce et la plus inclusive. À la fin, les meilleures idées seront gardées pour construire des repères communs pour l'équipe et préparer la future charte du bien vivre ensemble.

A Aménagement

Installer les 10 participants dans un espace calme, dégagé et suffisamment large pour un travail en cercle avec manipulation de cartes. Prévoir une table centrale ou plusieurs petites tables selon la taille des cartes, avec des chaises disposées en U ou en cercle pour faciliter les échanges et garder tout le monde visible. Organiser à proximité un espace de dépôt pour les cartes déjà lues, un espace pour les cartes de réponses et une affiche ou un paperboard pour noter la synthèse commune. Si le groupe est composé d'âges mélangés ou de participants avec des besoins spécifiques, prévoir une place proche de l'animateur pour ceux qui ont besoin d'un soutien supplémentaire, ainsi que des repères visuels simples. Laisser les circulations libres, éviter l'encombrement au sol et sécuriser le matériel pour limiter les manipulations inutiles. Si la séance se déroule avec des enfants, limiter la durée d'attente et prévoir des supports visuels ou des exemples concrets ; avec des équipes, garder une disposition plus fonctionnelle pour favoriser l'analyse et la comparaison des réponses.

A Accueil

Rassembler les 10 participants en cercle et annoncer qu'ils vont travailler comme une équipe d'enquêteurs pour trouver les réponses les plus justes, les plus douces et les plus inclusives face à des situations du quotidien. Présenter simplement le jeu de cartes, les 3 étapes de réflexion attendues : comprendre la situation, chercher plusieurs réponses, puis choisir la plus adaptée. Rappeler les règles de fonctionnement : une seule parole à la fois, on écoute les idées différentes, on a le droit de proposer, de nuancer et de ne pas être d'accord à condition de rester respectueux. Si le groupe est composé d'enfants, préciser qu'ils peuvent s'aider des images, reformuler avec leurs mots ou montrer ; si ce sont des équipes, annoncer qu'on cherchera aussi des adaptations concrètes pour les enfants à besoins spécifiques. Installer tout le monde de façon à ce que chaque carte soit visible et que chacun puisse participer à la réflexion dès le départ.

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. Installer les 10 participants en cercle et présenter le principe de l'enquête : chaque carte montre une situation réelle, et le groupe doit trouver comment agir pour que chacun trouve sa place.
2. L'animateur pioche une carte et la lit ; les enfants ou les adultes du groupe décrivent d'abord ce qu'ils comprennent de la situation, puis nomment ce qui peut être difficile pour l'enfant, l'équipe ou la famille.
3. Le groupe cherche ensuite plusieurs réponses possibles ; l'animateur les fait classer rapidement en « pas adapté », « possible mais à améliorer » ou « réponse la plus juste », pour aider à comparer les solutions.
4. Une fois la meilleure réponse choisie, le groupe imagine une adaptation très concrète pour un enfant à besoins spécifiques : consigne simplifiée, appui visuel, place différente, temps supplémentaire, aide d'un pair, ou modification du matériel.
5. Chaque carte traitée donne lieu à une trace courte sur une affiche commune : situation, réponse retenue, adaptation inclusive, afin de préparer les repères qui serviront à la charte.

Cartes équipes en action

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

Le rythme doit alterner temps de lecture, réflexion collective, comparaison des réponses et mise en commun. Chaque carte doit être traitée en séquences courtes pour garder l'attention et éviter la lassitude : découverte de la situation, propositions du groupe, choix d'une réponse, puis recherche d'une adaptation inclusive. Prévoir de petites pauses entre deux cartes pour noter les idées sur l'affiche et faire le lien avec les repères de l'équipe ou de la charte à construire. Si les participants sont des enfants, garder un tempo dynamique avec des consignes simples et des transitions rapides ; si ce sont des adultes, laisser un peu plus de temps d'argumentation tout en recentrant régulièrement sur l'objectif. L'alternance entre action orale, écoute, analyse et synthèse permet de maintenir l'engagement de tous sans dispersion.

A Animation

L'animateur adopte une posture de guide et de régulateur. Il lit ou fait lire les cartes, reformule les situations si besoin et aide le groupe à identifier ce qui pose problème ou ce qui facilite l'inclusion. Il distribue la parole, veille à ce que chacun puisse proposer une réponse et relance avec des questions ouvertes : « Qu'est-ce qui est le plus juste ? », « Qu'est-ce qui aiderait cet enfant ? », « Comment rendre la situation plus simple ? ». Il accompagne la comparaison des propositions sans imposer immédiatement la réponse, puis aide à faire émerger celle qui respecte le mieux le bien vivre ensemble et les besoins spécifiques. Il valorise les idées concrètes, les adaptations réalistes et les arguments respectueux, tout en régulant les éventuels désaccords. Il note les réponses retenues de façon claire pour qu'elles puissent servir de base à la suite du projet et à la charte.

F Fin

CHOIX RETENU

Faire un rapide tour de parole : chacun dit une réponse ou une adaptation qu'il retient. L'animateur garde l'affiche des idées pour construire la charte avec le groupe.

R Rangement

À la fin de la séance, inviter les participants à remettre les cartes dans leur boîte ou leur pochette en les classant si possible par type : situations, réponses, adaptations. Demander une participation simple au rangement de l'espace : ramasser les post-it, regrouper les feutres, remettre les chaises et dégager la table centrale. Vérifier que toutes les traces écrites utiles sont conservées pour la suite du projet et que rien d'important n'est oublié. S'assurer que le matériel est complet, en bon état et prêt à être réutilisé lors des prochaines séances. L'animateur contrôle enfin que le lieu est propre, sécurisé et remis en ordre selon les habitudes de la structure.

A Analyse

Après la séance, observer si les participants ont su confronter plusieurs points de vue et faire émerger des réponses communes face aux situations proposées. Vérifier si les cartes ont permis de mobiliser l'expérience du groupe et de faire apparaître des repères partagés sur le respect, l'entraide et l'inclusion. Évaluer la participation : chacun a-t-il pu proposer, justifier, nuancer ou reformuler une idée ? Repérer si les adaptations inclusives ont été comprises, formulées de manière concrète et réellement utilisables dans la vie du groupe. Noter si le rythme a permis de rester attentif sans précipitation, si l'animation a favorisé l'écoute et la régulation, et si l'affiche produite pourra servir à la construction de la charte. Identifier les réussites, les points de vigilance, les situations qui ont suscité le plus d'échanges et les ajustements à prévoir pour les séances suivantes, notamment pour approfondir les repères communs avec les enfants, les équipes ou les familles.

Cartes équipes en action

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
Jeu de cartes « équipes en action » avec situations, réponses et adaptations inclusives	☐	☐
1 affiche ou paperboard pour la trace commune	☐	☐
Feutres	☐	☐
10 chaises ou assises adaptées au groupe	☐	☐
1 table centrale ou plusieurs petites tables selon l'installation	☐	☐
Post-it ou petites feuilles pour noter les idées	☐	☐
Scotch ou pâte adhésive si nécessaire pour afficher les traces	☐	☐
Éventuellement pictogrammes, images repères ou mots-clés pour soutenir la compréhension	☐	☐
Éventuellement une boîte ou une pochette pour classer les cartes par catégorie	☐	☐
Eau à disposition selon la durée et le lieu de la séance	☐	☐

Grille de classement des réponses - Bien vivre ensemble avec nos différences

Grille de tri / support d'échange

Utilisation

À utiliser pendant la séance avec les équipes, après la lecture d'une carte-situation. Le groupe classe rapidement chaque proposition de réponse dans une des 3 colonnes, puis choisit ensemble la réponse la plus juste et une adaptation inclusive à noter sur l'affiche commune.

Contenu

GRILLE DE TRI - CARTES ÉQUIPES EN ACTION

Objectif : comparer les idées et choisir la réponse la plus juste pour favoriser le respect, l'entraide et l'inclusion.

Consigne animateur :

1. Lire la situation.
2. Recueillir les propositions du groupe.
3. Classer chaque proposition dans une seule case.
4. Garder la meilleure réponse et ajouter une adaptation concrète pour un enfant à besoins spécifiques.

LÉGENDE DE TRI

- PAS ADAPTÉ : la réponse blesse, exclut, force ou ne prend pas en compte les besoins de l'enfant / du groupe.
- À AMÉLIORER : l'idée va dans le bon sens mais elle doit être précisée, rendue plus douce ou plus inclusive.
- RÉPONSE LA PLUS JUSTE : la réponse respecte chacun, aide le groupe à avancer et prévoit une adaptation concrète si besoin.

TABEAU DE TRI

| Situation / proposition entendue | PAS ADAPTÉ | À AMÉLIORER | RÉPONSE LA PLUS JUSTE |

|---|---|---|---|

| Une consigne est donnée à tout le monde d'une seule fois, très vite | | | |

| On dit à un enfant qu'il doit faire "comme les autres" même s'il ne comprend pas | | | |

| Un adulte reformule la consigne avec des mots simples | | | |

| Un enfant est mis à l'écart car il bouge beaucoup | | | |

| On propose à l'enfant de s'asseoir près de l'adulte ou d'un camarade repère | | | |

| Un enfant ne parle pas bien la langue et on passe à autre chose sans l'aider | | | |

| On montre l'action avec un geste, un dessin ou un exemple | | | |

| Un camarade finit à la place de l'enfant sans lui laisser essayer | | | |

| Un pair aide l'enfant à commencer, puis le laisse faire une partie seul | | | |

| Un enfant est grondé parce qu'il a besoin de plus de temps | | | |

| On lui donne un temps supplémentaire ou une tâche plus courte | | | |

| Un enfant est obligé de participer à un jeu alors qu'il a peur du bruit | | | |

| On lui propose un autre rôle, plus calme, pour rester dans le groupe | | | |

| Une famille signale une difficulté et on répond "ici on fait toujours pareil" | | | |

| L'équipe cherche avec la famille une solution simple et réaliste | | | |

| Un enfant est moqué à cause de sa différence | | | |

| Les adultes rappellent la règle de respect et protègent l'enfant | | | |

| On ne change rien alors qu'un enfant ne peut pas attraper le matériel | | | |

| On adapte la place, le matériel ou la hauteur pour rendre l'activité possible | | | |

| Un enfant parle peu ou pas pendant l'activité | | | |

| On lui laisse montrer, choisir, pointer ou participer autrement | | | |

BANQUE D'IDÉES POUR LE CLASSEMENT RAPIDE

1. PAS ADAPTÉ

- "Il doit faire comme tout le monde."
- "Ce n'est pas grave, il se débrouillera."
- "On n'a pas le temps de l'aider."
- "Ce n'est pas notre problème."
- "S'il ne veut pas, qu'il sorte du jeu."
- "On continue sans lui."

2. À AMÉLIORER

- "On peut lui expliquer encore une fois."
- "On peut l'aider un peu."
- "On peut lui proposer une autre place."
- "On peut faire différemment, mais il faut préciser comment."
- "Un camarade peut l'aider."
- "On peut adapter, mais il faut choisir quoi : le temps, la consigne, le matériel ou la place."

3. RÉPONSE LA PLUS JUSTE

- Reprendre la consigne avec des mots simples.
- Montrer en faisant un exemple.
- Utiliser un support visuel ou un pictogramme.
- Donner plus de temps.
- Réduire la quantité à faire.
- Proposer un rôle différent mais utile.
- Mettre un pair aidant.
- Prévoir une place calme ou repère.
- Adapter le matériel.
- Écouter la famille et construire une solution ensemble.
- Rappeler la règle de respect et protéger l'enfant.

AIDE À LA DÉCISION : QUESTIONS À POSER AU GROUPE

- Cette réponse aide-t-elle l'enfant à participer ?
- Cette réponse respecte-t-elle l'enfant et le groupe ?
- Est-ce qu'elle évite de mettre l'enfant en difficulté inutilement ?
- Peut-on la mettre en place facilement ?
- Est-ce qu'elle peut servir de repère pour la charte ?

TRACE À REPORTER SUR L'AFFICHE COMMUNE

Situation :

Réponse retenue :

Adaptation inclusive :

Repère pour la charte :

EXEMPLE DE TRACÉ REMPLI

Situation : Un enfant n'arrive pas à suivre une consigne donnée trop vite.

Réponse retenue : Reprendre la consigne avec des mots simples et montrer le geste.

Adaptation inclusive : Lui donner une image ou un exemple, puis vérifier qu'il a compris.

Repère pour la charte : Nous expliquons calmement, avec des mots et des gestes, pour que chacun puisse participer.

RAPPEL FINAL POUR LE GROUPE

Une bonne réponse est une réponse qui :

- respecte l'enfant,
- aide à comprendre,
- permet de participer,

- prend en compte les différences,
- et garde chacun à sa place dans le groupe.

Nos besoins pour bien vivre

O Objectif

CHOIX RETENU

- Reconnaître que les enfants n'ont pas tous les mêmes besoins, rythmes ou façons de communiquer, et que cela peut être pris en compte dans le groupe.
- Développer la capacité à proposer des solutions simples et adaptées pour favoriser le bien-être et l'inclusion de chacun.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

B. Un petit personnage du centre dit qu'il voudrait jouer avec tout le monde, mais qu'il ne sait pas pourquoi certains enfants ont besoin de bouger, d'autres de calme, d'autres de temps ou d'un coup de main. Il demande aux enfants de devenir ses enquêteurs pour comprendre ces besoins et lui donner des idées simples pour que le groupe vive mieux ensemble.

A Aménagement

Installer la séance dans un espace calme, dégagé et facilement modulable pour 10 enfants de 3 à 11 ans. Prévoir un cercle de départ autour d'un espace central où seront posés les objets du quotidien, afin que tous puissent les voir et les manipuler sans se déplacer trop loin. Aménager 3 zones bien repérables au sol ou sur des tapis/feuilles : "ça aide à bouger", "ça aide à se calmer", "ça aide à être rassuré ou aidé". Laisser des passages libres entre les zones pour éviter les bousculades et sécuriser les déplacements, surtout avec les plus jeunes. Prévoir une table basse ou un tapis pour déposer les objets triés et une petite zone de synthèse avec affiche ou paperboard. Si des enfants ont besoin d'un appui particulier, les placer près de l'animateur, avec des repères visuels simples et la possibilité de répondre en montrant ou en mimant. En intérieur comme en extérieur, veiller au confort, à la surveillance et à une bonne visibilité de tous les objets.

A Accueil

Rassembler les 10 enfants en cercle et rappeler la mission du petit personnage : comprendre ce qui aide chacun à se sentir bien dans le groupe. Présenter les objets au centre et expliquer simplement la consigne : on prend un objet à son tour, on dit à quoi il peut servir, puis on le classe ensemble dans la bonne zone. Vérifier que les enfants ont compris les 3 catégories avec des exemples très concrets, en reformulant si besoin pour les plus jeunes. Rappeler les règles de base : on écoute, on attend son tour, on manipule doucement, et on a le droit de montrer ou de mimer si on ne trouve pas les mots. Installer un climat rassurant en valorisant toutes les réponses et en annonçant qu'il n'y a pas une seule bonne solution, mais plusieurs idées utiles pour aider le groupe à vivre mieux ensemble.

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. Installer les enfants autour d'un espace central avec plusieurs objets du quotidien du centre posés au milieu : ballon, livre, chaise, feuille, pictogramme, doudou imaginaire, etc. L'animateur explique que chaque objet peut aider un enfant différemment selon son besoin du moment.
2. Faire une tournée de découverte : chaque enfant choisit un objet et dit à quoi il pourrait servir pour aider quelqu'un à se sentir bien dans le groupe. Les plus petits peuvent montrer l'objet ou faire semblant de l'utiliser.
3. Lancer ensuite un tri collectif en 3 zones au sol ou sur une table : "ça aide à bouger", "ça aide à se calmer", "ça aide à être rassuré ou aidé". Les enfants déplacent les objets et discutent brièvement de leur place, avec l'aide de l'adulte si besoin.
4. Proposer par petits binômes une petite scène à rejouer : un enfant "a besoin de..." et l'autre cherche la bonne réponse avec un objet ou une action simple. L'objectif est de faire apparaître des réponses concrètes comme proposer une pause, parler moins fort, montrer, attendre ou aider.
5. Terminer par une courte synthèse collective : l'animateur reprend chaque zone et transforme les idées des enfants en phrases simples de repères, utilisables pour la charte et pour les séances suivantes.

Nos besoins pour bien vivre

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

Le rythme doit être dynamique mais contenir des temps courts de respiration. Commencer par une découverte rapide des objets, puis enchaîner avec des prises de parole très brèves et fréquentes pour garder l'attention des 3-11 ans. Alternier manipulation, tri collectif et petites scènes en binômes afin que chacun reste actif sans attendre trop longtemps. Après chaque phase de tri, prendre un temps calme de reformulation pour nommer les idées importantes. Les scènes jouées doivent être courtes, avec un retour rapide au cercle pour éviter la dispersion. Finir par une synthèse simple, en revenant au calme autour de l'affiche, pour faire le lien avec la charte en construction.

A Animation

L'animateur adopte une posture d'accompagnement et de médiation. Il présente les objets, pose des consignes simples, aide les enfants à verbaliser ce qu'ils comprennent et reformule leurs idées avec des mots accessibles. Il encourage chacun à proposer une utilisation ou une solution, accepte les réponses par le geste ou le mime, et soutient particulièrement les plus jeunes ou les enfants qui ont besoin de temps. Il relance avec des questions ouvertes comme : "Qu'est-ce que ça aide ?", "Qui en aurait besoin ?", "Comment faire pour que tout le monde puisse participer ?". Lors du tri, il guide sans imposer, en aidant le groupe à argumenter et à trouver des exemples concrets. Pendant les binômes, il circule, encourage, sécurise et valorise les essais. Il veille à faire émerger les notions de besoin, d'aide, de calme, de mouvement, de rassurance et d'adaptation, afin de préparer la charte.

F Fin

CHOIX RETENU

Demander à chaque enfant de montrer l'objet qui correspond le mieux à son besoin du jour, puis de le replacer au centre. L'animateur conclut en rappelant que chacun peut avoir des besoins différents et que le groupe va s'en servir pour avancer ensemble.

R Rangement

Inviter les enfants à remettre ensemble les objets du quotidien et à les regrouper avec l'aide de l'adulte. Prévoir un rangement simple et collectif : certains enfants rassemblent les objets, d'autres retirent les repères des zones, d'autres aident à remettre les chaises ou les tapis en place. Vérifier que rien ne reste au sol, que les objets sont complets et que le matériel de synthèse est conservé pour la suite du projet. Si une affiche a été commencée, la garder dans un endroit prévu à cet effet. L'animateur contrôle enfin que l'espace est propre, dégagé et sécurisé avant de quitter la séance.

A Analyse

Après la séance, vérifier si les enfants ont compris que les besoins peuvent être différents d'un enfant à l'autre et s'ils ont su proposer des réponses simples et adaptées. Observer si le tri des objets a permis de faire émerger des idées concrètes sur le mouvement, le calme, la rassurance ou l'aide. Évaluer la participation : tous les enfants ont-ils pu s'exprimer, manipuler ou mimer, y compris les plus jeunes ? Noter si le rythme a maintenu l'attention sans trop d'attente, et si les temps de jeu en binômes ont facilité la compréhension. Regarder si l'animateur a su reformuler, relancer et valoriser sans prendre toute la place. Repérer les réussites, les difficultés, les besoins d'adaptation pour les prochaines séances et les phrases ou solutions utiles à conserver pour construire la charte du bien vivre ensemble.

Nos besoins pour bien vivre

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
Objets du quotidien du centre à utiliser comme supports de réflexion : ballon, livre, chaise, feuille, pictogramme, doudou imaginaire ou équivalent	☐	☐
3 repères visuels ou 3 zones matérialisées au sol ou sur table	☐	☐
1 affiche ou paperboard pour la synthèse	☐	☐
Feutres	☐	☐
Chaises ou tapis pour 10 enfants	☐	☐
1 table basse ou un espace central de présentation	☐	☐
Éventuellement pictogrammes ou images repères pour les plus jeunes	☐	☐
Éventuellement scotch, ruban ou cerceaux pour matérialiser les zones	☐	☐
Eau à disposition si la séance est longue ou s'il fait chaud	☐	☐

Cartes-objets du bien-être

Cartes illustrées de tri

Utilisation

Imprimer, découper si besoin, puis disposer les cartes au centre de l'espace. Les enfants choisissent une carte et la classent dans une zone : « ça aide à bouger », « ça aide à se calmer », « ça aide à être rassuré ou aidé ».



Illustration pédagogique de l'annexe

Cartes-situations et réponses

Cartes de mise en scène

Utilisation

Imprimer, découper et mélanger les cartes. Distribuer une carte-situation à un enfant du binôme et une carte-réponse à l'autre, ou laisser les enfants piocher deux cartes pour inventer une petite scène. Jouer, puis commenter ensemble la solution adaptée.

Contenu

Planche de 10 cartes à utiliser en binômes pour rejouer de petites scènes. Chaque carte contient une situation et une réponse possible. L'animateur peut choisir de montrer seulement la situation au départ, puis de proposer plusieurs réponses parmi celles ci-dessous.

CARTE 1

Situation : « Je veux jouer, mais j'ai besoin de bouger avant. »

Réponses possibles :

- Proposer un petit tour pour courir ou sauter 30 secondes.
- Dire : « Viens, on fait un petit mouvement ensemble, puis on joue. »
- Aménager un coin où l'enfant peut se défouler sans gêner le groupe.

CARTE 2

Situation : « J'ai besoin de calme, c'est trop bruyant pour moi. »

Réponses possibles :

- Baisser un peu le volume de la voix.
- Proposer de s'installer dans un coin plus tranquille.
- Dire : « On fait une petite pause au calme, puis tu reviens quand tu veux. »

CARTE 3

Situation : « Je n'ai pas compris la consigne. »

Réponses possibles :

- Refaire la consigne avec des mots plus simples.
- Montrer avec un geste ou un exemple.
- Faire répéter doucement à deux.

CARTE 4

Situation : « Je veux participer, mais je suis un peu impressionné. »

Réponses possibles :

- Proposer de commencer à deux.
- Donner un petit rôle simple.
- Dire : « Tu peux regarder d'abord, puis essayer quand tu te sens prêt. »

CARTE 5

Situation : « Je suis en colère et j'ai besoin de souffler. »

Réponses possibles :

- Proposer de respirer calmement trois fois.
- Aller dans un coin retour au calme avec un adulte.
- Dire : « Tu peux faire une pause et revenir quand ton corps est plus calme. »

CARTE 6

Situation : « Je veux jouer avec le groupe, mais je parle autrement / je ne parle pas beaucoup. »

Réponses possibles :

- Utiliser un geste, un regard, une image ou un pictogramme.

- Montrer le jeu du doigt ou avec une carte.
- Laisser du temps pour répondre sans presser.

CARTE 7

Situation : « Un copain a besoin d'aide pour s'habiller / ranger / participer. »

Réponses possibles :

- Proposer une aide simple : tenir, montrer, accompagner.
- Faire avec lui sans faire à sa place.
- Dire : « Je t'aide un peu, puis tu continues. »

CARTE 8

Situation : « Je suis fatigué et j'ai besoin d'une pause. »

Réponses possibles :

- Aller boire un peu d'eau.
- S'asseoir quelques minutes.
- Proposer une activité plus calme avant de reprendre.

CARTE 9

Situation : « Je veux faire tout seul, mais j'ai quand même besoin d'un petit coup de main. »

Réponses possibles :

- Rester près de l'enfant sans intervenir tout de suite.
- Aider seulement la première étape.
- Dire : « Tu essaies, et si besoin je suis là. »

CARTE 10

Situation : « Quelqu'un n'a pas envie de parler tout de suite. »

Réponses possibles :

- Respecter son silence.
- Proposer un dessin, un geste ou une carte pour s'exprimer.
- Dire : « Tu peux me montrer quand tu seras prêt. »

Proposition de déroulé pour l'animateur :

- 1. L'enfant lit ou écoute la situation.
- 2. Le binôme cherche une réponse simple.
- 3. Les enfants jouent la scène en 20 à 30 secondes.
- 4. Le groupe dit si la réponse aide à bouger, à se calmer, à être rassuré ou à être aidé.

Questions de relance après chaque scène :

- « Qu'est-ce qui a aidé l'enfant dans cette situation ? »
- « Est-ce qu'on aurait pu faire autrement ? »
- « Est-ce que cette réponse respecte le besoin de l'enfant ? »
- « Est-ce qu'on peut garder cette idée pour notre charte ? »

Phrase de conclusion possible :

« Dans le groupe, chacun peut avoir un besoin différent. Une bonne réponse est simple, douce, et aide l'autre à se sentir compris, respecté et inclus. »

Café des échanges

O Objectif

CHOIX RETENU

- Développer une réflexion partagée entre familles sur les attitudes qui aident les enfants à coopérer, à respecter les autres et à accepter les différences.
- Identifier ensemble des pistes concrètes et réalistes pour soutenir le bien vivre ensemble au quotidien, à la maison comme dans le cadre de l'ACM.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

B. L'animateur présente la séance comme un "café des solutions" : des cartes posent des questions très concrètes sur l'accueil, les conflits, l'écoute, les besoins différents et la place de chacun. Les familles vont choisir une carte, raconter ce qu'elles font à la maison ou ce qu'elles aimeraient voir au centre, puis noter ensemble des idées utiles pour la charte.

A Aménagement

Installer un espace convivial de type café-parent, au calme, dans un lieu permettant à une dizaine de familles de circuler et de s'asseoir confortablement autour d'une table centrale ou de plusieurs petits îlots. Prévoir une disposition en cercle ou en demi-cercle pour favoriser la parole, avec une table d'appui pour le café, les cartes et l'affiche de synthèse. Organiser 4 espaces de discussion clairement repérés sur la table ou au mur afin de faciliter les échanges : accueil, conflits et respect, place des différences, communication avec les adultes. Laisser des passages dégagés pour les déplacements, surtout si des enfants accompagnent leurs parents. Prévoir un coin calme ou une petite zone d'occupation pour les enfants présents pendant l'échange, afin de limiter les interruptions et d'assurer un climat serein. Installer les cartes et supports à hauteur de vue, visibles par tous, et garder l'espace sécurisé, propre et accueillant. Si la séance a lieu avec des horaires d'arrivée échelonnés, prévoir un accueil simple et lisible dès l'entrée.

A Accueil

Accueillir les familles de manière chaleureuse et simple en présentant la séance comme un café des échanges autour du bien vivre ensemble avec nos différences. Expliquer l'objectif : partager des idées concrètes pour aider les enfants à coopérer, respecter les autres et trouver leur place. Présenter rapidement le fonctionnement : une carte est tirée, chacun peut répondre à partir de son vécu, puis le groupe cherche une idée commune à retenir. Rappeler que chacun peut parler librement, donner un exemple, une astuce ou une difficulté, sans obligation de prendre la parole. Si des enfants sont présents, les installer dans un espace adapté ou à proximité d'un coin calme. Lancer la séance avec une question simple et ouverte, par exemple : « Qu'est-ce qui aide un enfant à bien vivre avec les autres au quotidien ? »

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. Placer les familles en petit cercle autour d'une table de café, avec une pile de cartes face cachée au centre. L'animateur annonce qu'à chaque tour une famille tire une carte-situation du quotidien et répond d'abord avec ce qu'elle fait déjà, ce qu'elle aimerait faire mieux ou ce qu'elle trouve difficile.
2. Après chaque carte, proposer un temps très court de réaction du groupe : un autre parent peut ajouter une astuce, un mot qui aide ou une manière de faire plus inclusive. L'animateur relance avec des questions simples pour faire préciser les réponses : "qu'est-ce qui aide l'enfant ?", "comment éviter la moquerie ?", "comment faire quand un enfant n'arrive pas à dire les choses ?".
3. Lorsque plusieurs réponses apparaissent, l'animateur invite le groupe à choisir la solution la plus réaliste et la plus douce pour l'enfant. Il l'écrit sur une affiche avec une formulation courte et concrète, afin de construire petit à petit des repères communs.
4. Faire ensuite un second passage avec les cartes les plus riches ou celles qui ont suscité le plus d'échanges. Les familles peuvent alors compléter, nuancer ou adapter les réponses à partir de leurs expériences personnelles et de la vie du centre.
5. Clôturer la séance par une lecture des idées retenues. L'animateur demande à chaque famille de dire une phrase qu'elle aimerait voir figurer dans la charte ou une attitude qu'elle souhaite encourager chez les enfants.

Café des échanges

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

Le rythme doit rester souple, convivial et progressif, avec un temps d'accueil autour du café puis une alternance régulière entre tirage de carte, échange libre, reformulation et synthèse. Prévoir des séquences courtes pour éviter que la discussion ne s'étire trop longtemps sur une même situation. L'animateur veille à relancer quand c'est nécessaire, à faire circuler la parole et à maintenir un tempo agréable pour tous. L'alternance entre récit d'expérience, écoute des autres, puis sélection d'une idée commune permet de garder la dynamique du groupe sans le fatiguer. Un second passage sur certaines cartes peut être prévu si elles font émerger des idées utiles pour la charte. La fin de séance doit amener progressivement au calme par la lecture des points retenus et le choix de phrases simples à conserver.

A Animation

L'animateur adopte une posture d'écoute, de facilitation et de régulation. Il pose les consignes clairement, distribue la parole avec bienveillance et reformule les propos pour les rendre utilisables dans la charte. Il relance avec des questions concrètes sur l'accueil, les conflits, le respect des différences, l'expression des émotions et la place des enfants à besoins spécifiques. Il valorise les expériences des familles, accueille les difficultés sans jugement et aide le groupe à dégager des idées réalistes, simples et positives. Il veille à ce que chacun puisse participer, sans laisser une personne monopoliser l'échange. Il note les propositions au fur et à mesure et transforme les échanges en repères concrets pour le projet. Si besoin, il recentre la discussion sur des exemples précis et sur ce qui peut être mis en place au centre comme à la maison.

F Fin

CHOIX RETENU

Faire une lecture rapide des idées retenues sur l'affiche, puis demander à chaque famille de choisir une phrase à garder pour la charte. L'animateur clôt le café en remerciant le groupe et en gardant les supports pour la suite.

R Rangement

À la fin de la séance, inviter les participants à regrouper les affiches, les post-it et les cartes utilisées. Trier et conserver les idées écrites pour la suite du projet, en les classant si possible par thème. Ranger la vaisselle et le matériel du temps convivial selon les habitudes de la structure. Vérifier que les tables sont dégagées, que les chaises sont remises en place et que les déchets sont jetés. S'assurer que les supports utiles sont conservés dans un endroit prévu pour être réutilisés lors des séances suivantes avec les enfants, les équipes ou les familles.

A Analyse

Après la séance, vérifier si les familles ont pu exprimer des idées concrètes sur le respect, l'entraide, l'accueil et la prise en compte des différences. Observer si le format café-parent a favorisé un climat de confiance et des échanges nourris. Évaluer la participation : plusieurs parents ont-ils pris la parole ? Les cartes ont-elles facilité la discussion et fait émerger des repères utiles pour la charte ? Repérer les idées fortes à conserver, les points récurrents, et les sujets à approfondir éventuellement avec les enfants ou les équipes. Noter si l'animation a permis de rester dans un cadre convivial tout en gardant un fil pédagogique clair. Identifier enfin les réussites, les difficultés de prise de parole, les ajustements de rythme ou d'aménagement à prévoir pour la prochaine rencontre parents.

Café des échanges

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
Café, thé, eau ou boisson prévue pour le temps convivial	☐	☐
Tasses, verres ou gobelets en nombre adapté aux familles présentes	☐	☐
4 affiches ou feuilles grand format pour les thèmes de discussion	☐	☐
Cartes de discussion du café des échanges	☐	☐
Post-it ou petites feuilles pour noter les idées	☐	☐
Feutres	☐	☐
Scotch ou pâte adhésive pour fixer les affiches si besoin	☐	☐
Tables et chaises en quantité adaptée	☐	☐
Support pour la synthèse finale	☐	☐
Éventuellement pictogrammes ou mots-clés imprimés pour aider la compréhension	☐	☐
Éventuellement un coin calme avec livres ou petits jeux si des enfants accompagnent les familles	☐	☐

Cartes-situations du café des échanges

Jeu de cartes-situations pour discussion en famille

Utilisation

À utiliser en petit cercle, carte piochée par une famille à tour de rôle. Chaque carte ouvre un échange court : ce que l'on fait déjà, ce qui est difficile, ce qu'on aimerait essayer. L'animateur note ensuite une idée simple pour la charte.

Contenu

Support à imprimer et découper en cartes. Mélanger les cartes face cachée au centre de la table.

CARTE 1 — ACCUEIL DU MATIN

Situation : Un enfant arrive au centre sans dire bonjour, un autre arrive en courant, un parent reste un peu hésitant.

Questions à discuter :

- Comment aider chacun à se sentir accueilli sans forcer ?
- Qu'est-ce qui peut rassurer un enfant ou un parent à l'arrivée ?
- Quelle petite attention peut être proposée dans le groupe ?

Idée à retenir pour la charte : Nous accueillons chacun avec une attention simple, un sourire ou un mot gentil.

CARTE 2 — JE NE VEUX PAS PARTAGER

Situation : Deux enfants veulent le même jeu. L'un dit : "C'est à moi !"

Questions à discuter :

- Que peut faire l'adulte pour éviter que la dispute monte ?
- Comment apprendre à attendre son tour ?
- Quelle solution aide les deux enfants à se sentir respectés ?

Idée à retenir pour la charte : Nous aidons les enfants à attendre, à demander et à trouver une solution ensemble.

CARTE 3 — UN ENFANT PARLE PEU

Situation : Un enfant n'ose pas parler, ou ne trouve pas ses mots devant le groupe.

Questions à discuter :

- Comment lui laisser une place sans le mettre en difficulté ?
- Quels moyens peut-on proposer pour qu'il s'exprime autrement ?
- Comment éviter qu'un autre parle à sa place ?

Idée à retenir pour la charte : Chacun peut s'exprimer à sa façon : avec des mots, des gestes, un dessin ou l'aide d'un adulte.

CARTE 4 — UNE MOQUERIE APPARAÎT

Situation : Un enfant se fait reprendre parce qu'il parle différemment, s'habille autrement ou ne fait pas comme les autres.

Questions à discuter :

- Que dire tout de suite pour stopper la moquerie ?
- Comment expliquer le respect sans humilier l'enfant qui a moqué ?
- Que peut faire le groupe pour protéger celui qui est visé ?

Idée à retenir pour la charte : On ne se moque pas des différences, on protège et on respecte chacun.

CARTE 5 — DES BESOINS DIFFÉRENTS

Situation : Un enfant a besoin de bouger, un autre a besoin de calme, un troisième a besoin d'aide pour comprendre une consigne.

Questions à discuter :

- Comment faire une activité qui laisse une place à tous ?
- Quelles adaptations simples peuvent aider ?
- Comment expliquer au groupe que chacun n'a pas les mêmes besoins ?

Idée à retenir pour la charte : Nous adaptons les activités pour que chacun puisse participer à sa manière.

CARTE 6 — UN ENFANT N'A PAS LES MÊMES RÈGLES À LA MAISON

Situation : Un parent dit que son enfant n'a pas l'habitude de ranger seul, ou qu'il ne mange pas comme les autres enfants.

Questions à discuter :

- Comment accueillir les différences sans juger les familles ?
- Comment poser un cadre commun tout en restant souple ?
- Quelle phrase peut aider à dialoguer avec respect ?

Idée à retenir pour la charte : Nous accueillons les habitudes différentes avec respect et nous expliquons le cadre avec bienveillance.

CARTE 7 — JE VEUX JOUER AVEC TOI

Situation : Un groupe d'enfants joue déjà ensemble. Un autre enfant veut rejoindre le jeu, mais ne sait pas comment faire.

Questions à discuter :

- Comment aider le groupe à ouvrir la place ?
- Quelles phrases simples peuvent être apprises aux enfants ?
- Comment éviter le "non" automatique ?

Idée à retenir pour la charte : Nous apprenons aux enfants à inviter, à demander et à laisser une place aux autres.

CARTE 8 — QUAND LA COLÈRE MONTE

Situation : Un enfant crie, pousse ou pleure parce qu'il est frustré.

Questions à discuter :

- Qu'est-ce qui aide à faire redescendre la tension ?
- Comment garder un adulte calme et sécurisant ?
- Comment permettre à l'enfant de se calmer sans être isolé de façon punitive ?

Idée à retenir pour la charte : Quand un enfant se met en colère, nous l'aidons à se calmer avec des mots, de la présence et du respect.

CARTE 9 — ON NE PARLE PAS TOUS DE LA MÊME FAÇON

Situation : Certains enfants parlent beaucoup, d'autres s'expriment peu, d'autres ont besoin d'images ou de gestes.

Questions à discuter :

- Comment faire pour que chacun soit entendu ?
- Quels outils simples peuvent aider pendant la journée ?
- Comment valoriser les petites prises de parole ?

Idée à retenir pour la charte : Nous donnons à chacun plusieurs façons de communiquer.

CARTE 10 — UN ENFANT RESTE SEUL

Situation : Pendant un jeu ou un temps libre, un enfant reste à l'écart.

Questions à discuter :

- Comment repérer cela sans attendre ?
- Que peut proposer l'adulte pour l'inclure ?
- Comment apprendre aux autres enfants à aller vers lui ?

Idée à retenir pour la charte : Nous faisons attention à ceux qui sont seuls et nous cherchons à les inclure.

CARTE 11 — DES FAMILLES, DES HABITUDES DIFFÉRENTES

Situation : Les familles n'ont pas toutes les mêmes règles, les mêmes horaires ou les mêmes habitudes de vie.

Questions à discuter :

- Comment éviter de comparer les familles entre elles ?
- Comment parler avec délicatesse quand il y a un souci ?
- Qu'est-ce qui aide à construire une confiance mutuelle ?

Idée à retenir pour la charte : Chaque famille est différente ; nous parlons avec respect et nous cherchons ensemble des solutions.

CARTE 12 — RÉUSSIR ENSEMBLE

Situation : Un enfant aide un autre enfant à ranger, à comprendre une règle ou à participer à un jeu.

Questions à discuter :

- Comment valoriser ces petits gestes d'entraide ?
- Pourquoi est-ce important de les montrer au groupe ?
- Comment encourager les enfants à s'aider sans faire à la place de l'autre ?

Idée à retenir pour la charte : Nous encourageons l'entraide, l'écoute et les petits gestes qui font du bien à tous.

Fiche de choix des familles

Fiche participante / trace pour la charte

Utilisation

À remettre à chaque famille en fin d'échange ou pendant le temps de discussion. La famille choisit une idée, une phrase ou une attitude qu'elle souhaite voir figurer dans la charte. Cette fiche peut être complétée avec l'aide de l'animateur ou avec un dessin pour les plus jeunes.

Contenu

FICHE DE CHOIX DES FAMILLES

Charte du bien vivre ensemble avec nos différences

Nom de la famille : _____

Prénom(s) de l'adulte ou des adultes présents : _____

Date : _____

Aujourd'hui, nous retenons :

- ☐ une idée pour mieux vivre ensemble
- ☐ une phrase à mettre dans la charte
- ☐ une attitude à encourager chez les enfants
- ☐ une façon d'aider un enfant qui a des besoins différents
- ☐ une attention pour mieux accueillir les familles

Notre choix principal :

Ce que nous aimerions voir au quotidien au centre ou à la maison :

La phrase que nous proposons pour la charte :

" _____ "

Pour nous, cela veut dire :

Un exemple concret que nous pouvons essayer :

Une attitude que nous voulons encourager chez les enfants :

- ☐ écouter avant de répondre
- ☐ ne pas se moquer
- ☐ inviter un autre enfant à jouer
- ☐ demander de l'aide calmement
- ☐ attendre son tour
- ☐ respecter les différences

- ☐ aider sans faire à la place
- ☐ utiliser des mots gentils
- ☐ autre : _____

Si notre enfant a du mal à dire ce qu'il ressent, nous pouvons l'aider avec :

- ☐ des mots simples
- ☐ un dessin
- ☐ un geste
- ☐ un temps calme
- ☐ un adulte relais
- ☐ autre : _____

Ce que nous aimerions transmettre aux autres familles :

Signature de la famille : _____

Repères possibles pour l'animateur pendant le recueil :

- Reformuler en phrase courte et positive.
- Écrire avec les mots de la famille, sans les transformer en langage scolaire.
- Si l'enfant participe, ajouter son dessin, son mot ou son pictogramme.
- Conserver cette fiche pour construire la charte finale.

Petits groupes, grandes idées

O Objectif

CHOIX RETENU

- Identifier, à partir de situations vécues ou discutées, ce qui aide ou empêche le bien vivre ensemble dans le groupe.
- Participer à l'élaboration collective de propositions simples et adaptées qui pourront nourrir la charte du bien vivre ensemble.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

A. L'animateur annonce qu'une grande table à idées attend le groupe, mais qu'elle est vide : à plusieurs petites équipes, les enfants vont devoir y déposer les meilleures idées pour bien vivre ensemble. Chaque sous-groupe reçoit une mission simple : trouver ce qui aide, ce qui gêne, puis une proposition concrète à garder pour la charte.

A Aménagement

Installer la séance dans un espace calme, dégagé et modulable pour 10 enfants de 3 à 11 ans, avec un grand cercle de départ puis 3 coins de travail distincts. Prévoir au centre une table ou un tapis pour la mise en route orale, puis trois zones clairement repérées pour les sous-groupes : aide, gêne, propositions pour la charte. Disposer les enfants de manière à ce que les plus jeunes soient proches de l'animateur et que les plus grands puissent manipuler, écrire ou classer facilement. Laisser des circulations libres entre les zones pour éviter les bousculades et sécuriser les déplacements. Prévoir des supports visibles et accessibles à hauteur d'enfant : affiche, cartes-situations, feuilles ou boîtes de tri. Installer un espace de dépôt commun pour la synthèse finale afin que les idées de chaque sous-groupe puissent être regroupées au fur et à mesure. Si besoin, prévoir des repères visuels simples pour les enfants qui ont besoin de mieux comprendre la consigne ou le classement. Veiller enfin au confort sonore et à une bonne surveillance des déplacements, surtout lors des rotations entre les coins de travail.

A Accueil

Rassembler les 10 enfants en cercle et rappeler que la séance va permettre de construire ensemble des idées pour la charte du bien vivre ensemble. Présenter le jeu de mise en route oral, puis expliquer qu'ils vont travailler en petits groupes autour de 3 missions différentes avant de mettre tout en commun. Donner des consignes simples et courtes : écouter, attendre son tour, manipuler calmement, dire ce qui aide, ce qui gêne ou ce qu'on propose pour améliorer la vie du groupe. Répartir les enfants en petits groupes mixtes si possible, en veillant à ce que chacun ait une place claire et accessible. Pour les plus jeunes, montrer le fonctionnement avec un exemple concret ; pour les plus grands, préciser qu'ils pourront aider à écrire ou à reformuler les idées. Installer un climat rassurant en rappelant qu'il n'y a pas de mauvaise idée si elle sert à mieux vivre ensemble.

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. Installer les enfants en cercle puis lancer un petit jeu de mise en route oral très court : l'animateur dit une situation du quotidien et les enfants répondent en levant le pouce si cela aide le groupe ou en baissant la main si cela gêne. L'objectif est de réveiller les idées avant le travail en sous-groupes.
2. Répartir les enfants en 3 petits groupes autour de 3 coins de travail. Dans chaque groupe, donner une série de cartes ou de situations différentes : un groupe cherche des aides, un autre repère des gênes, le troisième transforme ces constats en conseils pour la charte.
3. Laisser chaque groupe manipuler, discuter et classer ses cartes. Les plus grands peuvent écrire, les plus jeunes peuvent coller, montrer ou dessiner. L'animateur passe d'un groupe à l'autre pour aider à clarifier les choix et pour faire formuler une proposition simple et concrète.
4. Organiser une rotation rapide : chaque groupe change de coin et complète le travail d'un autre groupe en ajoutant une idée, une solution ou un exemple. Cette circulation permet à tous de voir plusieurs façons de penser le bien vivre ensemble.
5. Revenir en grand groupe pour comparer les productions des 3 coins et repérer les points qui reviennent souvent. L'animateur rassemble au tableau les idées communes et les transforme avec les enfants en phrases courtes utilisables dans la charte.
6. Terminer par un petit tri collectif : chaque enfant choisit l'idée qu'il juge la plus importante pour la vie du groupe. L'animateur garde les idées retenues comme base de travail pour la séance d'engagements.

Petits groupes, grandes idées

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

Le rythme doit alterner des temps très courts de réactivation orale, des phases de travail en petits groupes et des retours rapides en collectif. Le jeu de mise en route doit être bref pour lancer l'attention, puis chaque coin de travail doit avancer à son rythme sans durer trop longtemps afin de garder l'engagement des 3-11 ans. Prévoir une rotation dynamique entre les groupes pour que chacun découvre plusieurs points de vue, tout en ménageant des temps de reformulation après chaque changement de coin. Les enfants doivent avoir des moments d'action, de manipulation et de discussion, suivis de petits temps plus calmes pour classer et choisir les idées utiles. La mise en commun finale doit rester concise mais suffisamment longue pour repérer les points communs et les transformer en phrases simples pour la charte. L'animateur veille à ne pas laisser s'installer de temps d'attente trop longs, surtout pour les plus jeunes, et à relancer dès que l'attention baisse.

A Animation

L'animateur adopte une posture de facilitateur : il lance la séance, explique chaque mission avec des mots simples et accompagne les enfants sans faire à leur place. Il circule entre les groupes, aide à formuler les idées, reformule les propositions et soutient les enfants qui ont besoin d'un appui pour choisir, coller, dessiner ou écrire. Il encourage la coopération au sein des sous-groupes, veille à la répartition de la parole et valorise les contributions de chacun, même les plus discrètes. Il pose des questions ouvertes pour faire avancer la réflexion : « Qu'est-ce qui aide ? », « Qu'est-ce qui gêne ? », « Quelle phrase pourrait aller dans la charte ? ». Pendant la rotation, il aide les enfants à reprendre le travail du groupe précédent sans se décourager et à compléter les idées déjà déposées. En grand groupe, il régule les échanges, recentre sur l'objectif et transforme les remarques des enfants en formulations courtes, positives et utilisables. Il garde une posture bienveillante et dynamique, en donnant de la valeur à toutes les productions.

F Fin

CHOIX RETENU

Relire ensemble les idées communes trouvées par les petits groupes, puis demander à chacun de dire en un mot ce qu'il retient. L'animateur félicite le groupe et conserve les affiches pour préparer la charte.

R Rangement

Prévoir un rangement collectif et progressif à la fin de la mise en commun. Inviter les enfants à remettre les cartes dans les boîtes ou les pochettes prévues, à regrouper les feuilles par thème et à récupérer les feutres, gommettes et autres petits matériels. Demander à chacun de participer selon ses capacités : certains trient, d'autres ramassent, d'autres aident à remettre les chaises ou à débarrasser les espaces de travail. L'animateur vérifie que les affiches utiles sont conservées pour la suite du projet et que les productions des sous-groupes sont bien regroupées au même endroit. Contrôler qu'aucune carte ou petit matériel ne reste au sol et que l'espace est remis en ordre et sécurisé. Si une synthèse doit être réutilisée plus tard, la protéger et la classer pour la séance suivante.

A Analyse

Après la séance, vérifier si les enfants ont su identifier ce qui aide ou gêne le bien vivre ensemble et s'ils ont pu transformer leurs constats en propositions simples pour la charte. Observer si le passage en petits groupes a favorisé la participation de tous, notamment des plus jeunes, des plus réservés ou de ceux qui s'expriment mieux par le dessin ou le tri. Évaluer si les consignes étaient assez claires, si la rotation entre les coins a été fluide et si le rythme a permis de rester engagé sans fatigue. Noter les points communs qui sont revenus dans plusieurs groupes, les idées fortes à conserver et les formulations à simplifier pour la suite du projet. Repérer ce qui a bien fonctionné dans l'aménagement, l'accompagnement et la régulation, ainsi que les difficultés rencontrées : attente, dispersion, compréhension des missions ou gestion des transitions. Identifier enfin les ajustements utiles pour les prochaines séances, notamment pour préparer les engagements finaux et la charte illustrée.

Petits groupes, grandes idées

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
Cartes ou situations préparées pour le travail en sous-groupes	☐	☐
3 supports de tri ou 3 affiches repères : aides, gênes, propositions pour la charte	☐	☐
1 grande affiche centrale ou paperboard pour la synthèse commune	☐	☐
Feutres	☐	☐
Feuilles ou post-it pour noter les idées	☐	☐
Scotch ou pâte adhésive pour fixer les productions	☐	☐
3 espaces de travail distincts : tapis, tables ou coins aménagés	☐	☐
Chaises ou assises pour 10 enfants	☐	☐
Éventuellement pictogrammes, images repères ou gommettes pour les plus jeunes	☐	☐
Éventuellement crayons de couleur ou feutres épais pour les enfants qui dessinent plutôt qu'ils n'écrivent	☐	☐
Éventuellement boîtes ou bacs pour classer les cartes par groupe	☐	☐

Cartes situations du quotidien - Tri et discussion

Planche de 18 cartes de situations

Utilisation

Support à découper ou à montrer pour repérer ce qui aide ou gêne le bien vivre ensemble. Les enfants trient les cartes en 3 catégories : « ça aide », « ça gêne », « on peut améliorer ». Les plus jeunes peuvent montrer ou mimer, les plus grands peuvent expliquer et reformuler.

Cartes situations du quotidien – Tri et discussion

 1 Quotidien et se corte l'âge.	 2 Take qui lui le se parre.	 3 Heute place qui de porte.	 4 Cartes qui are da con.
 7 Sartes con oitpet.	 8 Cakuanter lui le Dectee.	 9 Aujourd'hui chagget de game.	 10 Tait de tike que le que.
 7 Dartes du con d'igone.	 8 Dioties du se susget.	 10 Care qui con oitpet.	 11 Resser du punt sa sopte.
 13 Rusget du airtes quur pime.	 14 Dioties du se susget.	 15 Care qui con oitpet.	 17 Resser du punt sa sopte.
 1 Quotidien et se corte l'âge.	 2 Take qui lui le se parre.	 3 Heute place qui de porte.	 4 Cartes qui are da con.
 7 Sartes con oitpet.	 8 Cakuanter lui le Dectee.	 9 Aujourd'hui chagget de game.	 10 Tait de tike que le que.
 7 Dartes du con d'igone.	 8 Dioties du se susget.	 10 Care qui con oitpet.	 11 Resser du punt sa sopte.
 13 Rusget du airtes quur pime.	 14 Dioties du se susget.	 15 Care qui con oitpet.	 17 Resser du punt sa sopte.
 1 Quotidien et se corte l'âge.	 2 Take qui lui le se parre.	 3 Heute place qui de porte.	 4 Cartes qui are da con.
 7 Sartes con oitpet.	 8 Cakuanter lui le Dectee.	 9 Aujourd'hui chagget de game.	 10 Tait de tike que le que.
 7 Dartes du con d'igone.	 8 Dioties du se susget.	 10 Care qui con oitpet.	 11 Resser du punt sa sopte.
 13 Rusget du airtes quur pime.	 14 Dioties du se susget.	 15 Care qui con oitpet.	 17 Resser du punt sa sopte.

Illustration pédagogique de l'annexe

Choisir nos engagements

O Objectif

CHOIX RETENU

- Transformer les idées recueillies lors des séances précédentes en règles de fonctionnement communes et compréhensibles par tous.
- Développer la capacité à se projeter dans la charte en identifiant ce que chacun peut faire concrètement au quotidien.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

A. L'animateur arrive avec une grande enveloppe marquée « Nos engagements » et explique qu'elle contient les dernières idées récoltées auprès des enfants, des équipes et des familles. La mission du groupe est de choisir ensemble celles qui deviendront de vraies promesses pour bien vivre ensemble, en pensant à ce que chacun peut faire au quotidien.

A Aménagement

Installer les 10 enfants dans un espace calme, dégagé et suffisamment grand pour travailler en cercle puis en petits groupes. Prévoir une table centrale ou un tapis au milieu pour déposer la grande enveloppe « Nos engagements », les affiches, post-it et dessins issus des séances précédentes. Organiser 2 ou 3 zones de tri bien identifiées avec des repères visuels simples : « on garde pour la charte », « on garde pour plus tard », et éventuellement un espace « à reformuler ». Laisser des passages libres pour circuler entre les zones sans bousculade et sécuriser le sol pour éviter tout obstacle. Prévoir une place proche de l'animateur pour les plus jeunes ou les enfants qui ont besoin d'un appui, avec la possibilité de montrer, pointer ou coller plutôt que d'écrire. Si certains enfants ont des besoins spécifiques, garder des supports visuels clairs, des gommettes, des cartes ou des pictogrammes à disposition pour faciliter la compréhension et la participation. Conserver un espace d'affichage visible pour noter les engagements validés au fur et à mesure.

A Accueil

Rassembler les 10 enfants en cercle autour de la grande enveloppe et rappeler brièvement le chemin parcouru depuis le début du projet. Présenter la mission : choisir ensemble les idées les plus importantes pour construire la charte du bien vivre ensemble. Expliquer simplement le déroulement : on découvre les idées, on trie ensemble, puis on transforme certaines phrases en vrais engagements faciles à comprendre et à appliquer. Rappeler les règles de fonctionnement : écouter chacun, attendre son tour, respecter les propositions différentes et le droit de ne pas être d'accord tant que l'on reste calme et poli. Montrer les zones de tri et vérifier que tous ont compris où poser leurs idées. Donner dès le départ un rôle simple à chaque enfant si besoin : lire, montrer, coller, voter ou aider à regrouper les propositions.

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. Installer les 10 enfants en cercle avec la grande enveloppe au centre et sortir progressivement les idées retenues des séances précédentes : affiches, mots-clés, post-it ou dessins. L'animateur les lit à voix haute en les regroupant par grands thèmes simples comme écouter, aider, respecter, inclure et parler calmement.
2. Proposer un premier tri collectif avec deux repères visibles : « on garde pour la charte » et « on garde pour plus tard ». Chaque enfant choisit une idée et vient la placer dans l'un des deux espaces, puis explique très brièvement pourquoi il la trouve importante ; les plus jeunes peuvent montrer, pointer ou dire un mot.
3. Former ensuite 2 ou 3 petits sous-groupes mixtes. Chaque groupe reçoit 2 ou 3 idées à transformer en engagement concret : par exemple « nous écoutons sans couper », « nous aidons sans faire à la place », « nous laissons une place à chacun ». Les enfants reformulent avec leurs mots et cherchent une manière simple de le dire pour qu'un plus jeune puisse le comprendre.
4. Revenir en grand groupe et comparer les propositions de chaque sous-groupe. L'animateur aide à fusionner les idées proches, à enlever les répétitions et à garder des phrases courtes, positives et réalisables au quotidien ; il note chaque engagement validé sur une grande affiche visible par tous.
5. Terminer par un vote très simple avec des gommettes, des mains levées ou des jetons : chaque enfant choisit les engagements qu'il juge les plus importants. L'animateur retient les propositions qui ont le plus de sens pour le groupe et annonce qu'elles serviront de base à la charte illustrée.

Choisir nos engagements

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

Le rythme doit être progressif et très lisible, avec une alternance entre temps collectif, petites prises de parole et travail en sous-groupes. Commencer par un temps de découverte calme des idées recueillies, puis passer à un tri actif et rapide pour maintenir l'attention des 3-11 ans. Prévoir des séquences courtes pour chaque idée, afin d'éviter la lassitude et de permettre à chacun de participer. L'alternance entre manipulation, discussion, reformulation et vote permet de garder une dynamique vivante tout en avançant vers un choix commun. Les sous-groupes doivent travailler sur des temps limités, avec des retours fréquents en collectif pour comparer, ajuster et valider les formulations. Terminer par un temps plus calme de sélection finale, afin de préparer sereinement la charte illustrée de la séance suivante.

A Animation

L'animateur adopte une posture de guide et de facilitateur. Il lit les idées, aide les enfants à les comprendre, puis les accompagne sans imposer ses propres choix. Il reformule les propositions avec des mots simples et positifs, valorise toutes les contributions et soutient les plus jeunes ou les enfants qui s'expriment mieux par le geste ou le dessin. Lors du tri, il pose des questions courtes et concrètes : « Est-ce facile à faire ? », « Est-ce que tout le monde peut comprendre ? », « Est-ce que cela aide à mieux vivre ensemble ? ». Dans les sous-groupes, il circule pour aider à transformer les idées en engagements courts et réalisables, sans faire à la place des enfants. Il régule les échanges pour éviter les répétitions, les débats trop longs ou la prise de pouvoir d'un seul enfant, et il encourage la coopération. Pendant le vote final, il aide le groupe à identifier les idées les plus importantes et à les formuler de manière claire pour la charte.

F Fin

CHOIX RETENU

Relire les engagements choisis et faire dire à chaque enfant celui qu'il veut garder en tête. L'animateur annonce qu'ils serviront pour la charte illustrée de la prochaine séance.

R Rangement

Prévoir un rangement collectif simple et progressif dès la fin du vote final. Inviter les enfants à regrouper les affiches, les post-it et les dessins par thème et à les remettre dans la grande enveloppe ou dans une pochette dédiée à la charte. Demander à chacun de participer selon ses capacités : certains ramassent, d'autres trient les gommettes, d'autres aident à remettre les chaises ou à enlever les repères visuels. Vérifier que les supports utiles sont bien conservés pour la séance suivante et que les idées sélectionnées sont clairement repérées. L'animateur contrôle qu'aucun petit matériel ne reste au sol et que l'espace est remis propre et sécurisé.

A Analyse

Après la séance, vérifier si les enfants ont compris comment transformer des idées en engagements concrets et s'ils ont pu participer au choix final. Observer si les règles retenues sont suffisamment simples, positives et applicables au quotidien. Évaluer la participation de chacun : les plus jeunes ont-ils pu s'exprimer grâce aux gestes, aux images ou au vote ? Les sous-groupes ont-ils aidé à reformuler et à clarifier les idées ? Noter si le rythme a permis de garder l'attention sans précipitation, si l'animation a favorisé l'écoute et la coopération, et si les supports visuels ont été utiles. Repérer les engagements les plus forts, les formulations à simplifier encore pour la charte illustrée, ainsi que les difficultés éventuelles de compréhension ou de choix. Identifier enfin ce qui devra être ajusté pour la dernière séance de mise en forme finale.

Choisir nos engagements

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
Grande enveloppe « Nos engagements »	☐	☐
Affiches, post-it, mots-clés, dessins ou traces des séances précédentes	☐	☐
1 grande affiche ou paperboard pour noter les engagements choisis	☐	☐
Feutres	☐	☐
Gommettes, jetons ou petits autocollants pour le vote	☐	☐
2 ou 3 repères visuels ou panneaux : « on garde pour la charte », « on garde pour plus tard », « à reformuler »	☐	☐
Chaises ou assises pour 10 enfants	☐	☐
Table centrale ou tapis de regroupement	☐	☐
Patafix, scotch ou pâte adhésive si besoin pour afficher les idées	☐	☐
Éventuellement pictogrammes ou images repères pour les plus jeunes	☐	☐
Éventuellement crayons de couleur pour reformuler par le dessin	☐	☐

La charte illustrée

O Objectif

CHOIX RETENU

- Illustrer de manière collective les engagements retenus afin de rendre la charte du bien vivre ensemble compréhensible et accessible à tous les enfants.
- Valoriser la participation de chacun en mobilisant la créativité et la coopération dans la réalisation finale du projet.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

A. L'animateur annonce que la charte a encore besoin de couleurs et de dessins pour être comprise par tous, comme un grand panneau qui parlera même à ceux qui lisent peu. Il invite les enfants à devenir les illustrateurs du groupe pour transformer les engagements choisis en images faciles à reconnaître et à retenir.

A Aménagement

Installer la séance dans un espace calme, lumineux et suffisamment grand pour accueillir les 10 enfants autour d'une grande table ou de plusieurs tables rapprochées en îlot. Prévoir un centre de travail clair pour la charte finale, avec les phrases d'engagement déjà validées, les productions des séances précédentes et les feuilles grand format à illustrer. Organiser plusieurs zones : une zone de dessin/coloriage, une zone de découpage ou collage si besoin, et un espace d'affichage au mur ou sur une grande table pour assembler progressivement la charte. Laisser des circulations dégagées pour éviter les bousculades et prévoir des places proches de l'animateur pour les plus jeunes ou les enfants ayant besoin d'aide. Veiller à une bonne visibilité des modèles, pictogrammes et phrases pour que chacun puisse comprendre et contribuer. Prévoir un espace de séchage ou de dépôt si de la colle est utilisée, et sécuriser tout petit matériel pour éviter les manipulations inadaptées. Si le groupe est hétérogène en âge, installer les plus grands dans des rôles d'aide et les plus jeunes dans des tâches simples et accessibles.

A Accueil

Rassembler les 10 enfants autour de la charte en cours de fabrication et rappeler que la séance sert à la rendre claire, belle et facile à comprendre pour tous. Présenter les phrases d'engagement déjà choisies et expliquer qu'elles vont maintenant être transformées en images, pictogrammes ou petits dessins. Montrer les supports disponibles, rappeler les consignes de sécurité pour le matériel de dessin et de collage, puis installer les enfants en binômes ou trinômes mixtes selon leurs envies et leurs capacités. Donner à chacun un rôle simple et valorisant : dessiner, colorier, découper, coller, vérifier la lisibilité ou aider à choisir l'emplacement. Pour les plus jeunes, proposer des modèles simples à reproduire ; pour les plus grands, les inviter à aider à reformuler ou à organiser l'affichage. Lancer l'activité en choisissant ensemble le premier engagement à illustrer afin que le groupe entre rapidement dans la réalisation.

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. Installer le groupe en cercle avec tous les supports déjà préparés : phrases d'engagement, feuilles, modèles de pictogrammes, crayons et couleurs, puis choisir avec les enfants l'ordre dans lequel les engagements seront dessinés.
2. Répartir les enfants en binômes ou trinômes mixtes : un groupe dessine, un autre colorie, un autre ajoute des éléments décoratifs ou des petits personnages, pour que chacun ait une place adaptée à ses capacités.
3. Pour chaque engagement, proposer une mini-mission très concrète : dessiner la scène, représenter le bon comportement, ou montrer ce qu'il ne faut pas faire barré d'un trait, afin de rendre le message clair sans surcharger.
4. Quand un engagement est terminé, l'enfant ou le petit groupe présente son dessin au reste du groupe, qui valide avec un mot simple, une gommette ou un geste, puis on passe à l'engagement suivant.
5. Assembler les productions au fur et à mesure sur la charte finale, en laissant les enfants décider où placer les images pour que l'affichage soit lisible, harmonieux et cohérent.

La charte illustrée

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

Le rythme doit rester souple et progressif, avec une alternance entre temps de création, petites validations collectives et courts moments de rangement intermédiaire. Chaque engagement peut être travaillé en séquence brève : on lit la phrase, on choisit l'idée à dessiner, on crée, puis on montre au groupe. Prévoir des temps de concentration calmes, surtout pour le dessin et le coloriage, entrecoupés de mises en commun rapides pour garder l'attention des 3-11 ans. Les binômes ou trinômes permettent à chacun d'agir à son rythme, sans attente trop longue. L'animateur veille à alterner des tâches plus techniques et des tâches plus libres pour éviter la fatigue et soutenir la motivation. En fin de séance, un temps plus calme est prévu pour regarder l'ensemble de la charte, vérifier sa lisibilité et valoriser le travail collectif.

A Animation

L'animateur adopte une posture d'accompagnement et de valorisation. Il rappelle les engagements, aide les enfants à comprendre ce qu'il faut représenter et encourage chacun à proposer une image simple, lisible et positive. Il circule entre les groupes, reformule les idées, soutient les enfants qui ont besoin d'aide pour dessiner, découper ou choisir, et valorise les essais sans chercher une production parfaite. Il veille à ce que les images soient cohérentes avec le message de la charte et à ce que chaque enfant puisse contribuer selon ses capacités. Il pose des questions simples pour guider : "Qu'est-ce qu'on doit comprendre en regardant ce dessin ?", "Comment le rendre clair ?", "Qu'est-ce qui montre le respect, l'entraide ou l'inclusion ?". Il régule les échanges si nécessaire, encourage l'autonomie et aide le groupe à décider ensemble de l'emplacement des illustrations pour que l'ensemble soit lisible et harmonieux. Il valorise les réussites et soutient l'entraide entre enfants plus grands et plus jeunes.

F Fin

CHOIX RETENU

Faire un tour de parole très court : chacun montre son dessin préféré ou dit un engagement de la charte. L'animateur félicite le groupe et affiche la charte terminée dans le centre.

R Rangement

Prévoir un rangement collectif simple et progressif à la fin de la réalisation. Inviter les enfants à regrouper les feutres, crayons, gommettes, ciseaux, colles et feuilles non utilisées. Demander à chacun de participer selon ses capacités : certains rangent les outils, d'autres ramassent les papiers, d'autres aident à fixer ou protéger la charte finalisée. Vérifier que les productions sont bien assemblées, que la charte est propre et complète, et qu'elle peut être affichée ou transportée sans risque. Nettoyer les tables, remettre les chaises en place et contrôler qu'aucun petit matériel ne reste au sol. Si la charte est destinée à être affichée, la protéger ou la plastifier selon les possibilités de la structure, puis la ranger à l'endroit prévu ou la présenter au groupe avant affichage final.

A Analyse

Après la séance, vérifier si la charte est devenue compréhensible et accessible grâce aux illustrations réalisées par les enfants. Observer si chacun a pu participer à la création finale, même partiellement, et si les rôles proposés ont permis d'adapter la séance aux âges et aux capacités. Évaluer la cohérence entre les engagements choisis et les images produites : les dessins rendent-ils bien les messages de respect, d'entraide, d'inclusion et de coopération ? Noter si le rythme a permis de garder l'attention sans fatigue excessive, si l'aménagement a facilité les échanges et si l'animation a soutenu l'autonomie tout en accompagnant les besoins. Repérer les réussites collectives, les difficultés de compréhension, les ajustements utiles pour une prochaine réalisation et les éléments qui témoignent d'une vraie appropriation du projet par le groupe. Vérifier enfin si la charte finale peut réellement servir de repère partagé dans le centre et si elle donne envie aux enfants de s'y référer au quotidien.

La charte illustrée

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
Grandes feuilles ou panneau support pour la charte finale	☐	☐
Phrases d'engagement déjà retenues	☐	☐
Feuilles de brouillon ou feuilles de dessin	☐	☐
Crayons à papier	☐	☐
Feutres et crayons de couleur	☐	☐
Gommettes	☐	☐
Colle et/ou scotch	☐	☐
Ciseaux adaptés à l'âge, si découpage prévu	☐	☐
Modèles de pictogrammes ou images repères	☐	☐
Affiche ou support pour assembler la charte au fur et à mesure	☐	☐
Chiffon ou essuie-tout si besoin	☐	☐
Chaises et tables en nombre adapté à 10 enfants	☐	☐
Éventuellement feuilles épaisses ou cartons pour une meilleure tenue de la charte	☐	☐

Planche de pictogrammes des engagements

support visuel

Utilisation

Aide les plus jeunes à comprendre, choisir et illustrer les engagements retenus pour la charte.

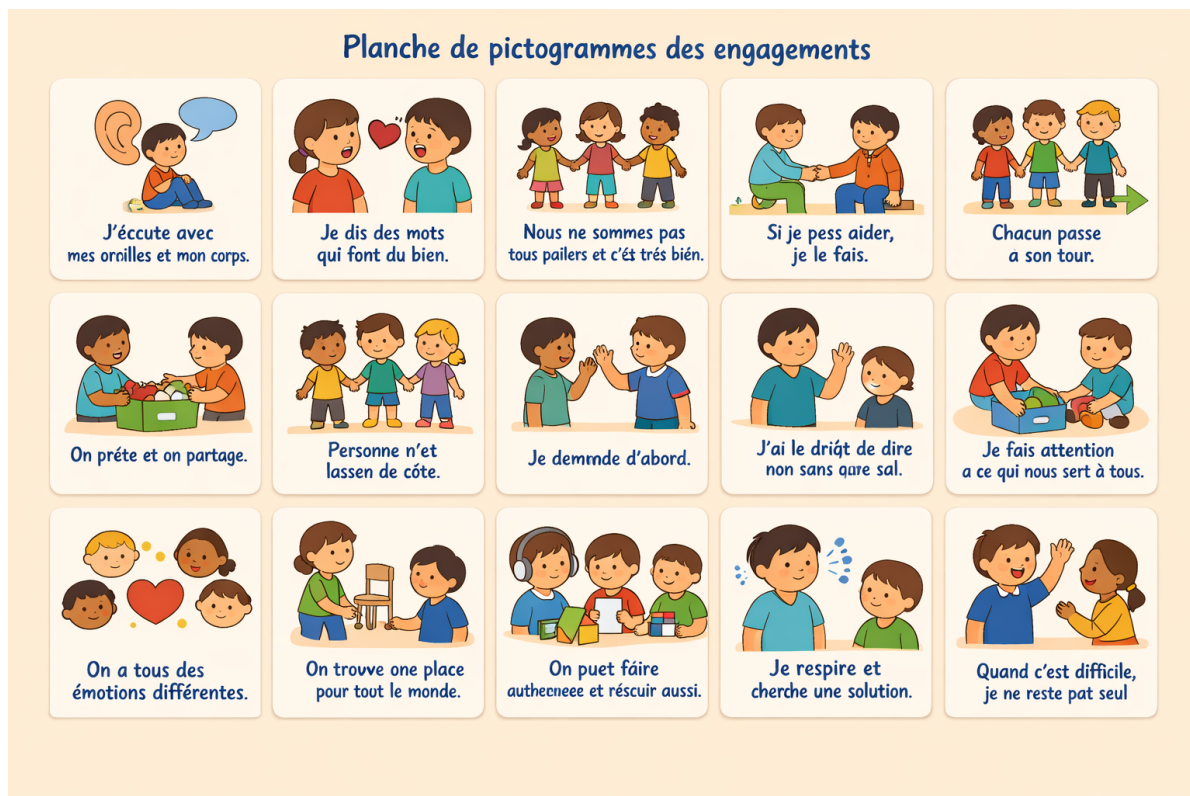


Illustration pédagogique de l'annexe

Modèle de charte à compléter

affiche support

Utilisation

Permet d'assembler les productions des enfants au bon endroit pour créer une charte lisible, harmonieuse et accessible à tous.

Contenu

CHARTe DU BIEN VIVRE ENSEMBLE AVEC NOS DIFFéRENCES

GRAND FORMAT À PRéPARER (affiche ou panneau)

[EN HAUT DE L'AFFICHE]

Titre à écrire en grand :

CHARTe DU BIEN VIVRE ENSEMBLE AVEC NOS DIFFéRENCES

Sous-titre possible :

« Dans notre groupe, chacun a sa place, ses différences et le droit d'être respecté. »

[ZONE CENTRALE — 6 ESPACES POUR COLLAGE OU DESSIN]

Créer 6 cadres assez grands, alignés en 2 colonnes de 3, ou en frise selon la place disponible.

Chaque cadre comprend :

- un espace pour coller le dessin de l'enfant ;
- une petite ligne pour écrire la phrase d'engagement ;
- un pictogramme ou une gommette de validation.

CADRE 1

Engagement :

Espace dessin / collage : []

Petit repère visuel : oreille / bouche / cœur

CADRE 2

Engagement :

Espace dessin / collage : []

Petit repère visuel : groupe d'enfants / mains

CADRE 3

Engagement :

Espace dessin / collage : []

Petit repère visuel : main qui aide / partage

CADRE 4

Engagement :

Espace dessin / collage : []

Petit repère visuel : file / tour de parole

CADRE 5

Engagement :

Espace dessin / collage : []

Petit repère visuel : émotions / cœur

CADRE 6

Engagement :

Espace dessin / collage : []

Petit repère visuel : place libre / inclusion

[ZONE BAS DE L’AFFICHE]

Notre promesse de groupe :

« Nous faisons attention à chacun, nous aidons, nous écoutons et nous respectons nos différences. »

Signatures ou empreintes :

- Enfants :

- Équipe :

- Familles :

[OPTION POUR FACILITER LA LECTURE]

Ajouter une bande finale avec 4 mots-clés illustrés :

ÉCOUTER — RESPECTER — AIDER — ACCUEILLIR

CONSIGNES D’UTILISATION :

- Coller d’abord les productions terminées dans les cadres.
- Laisser de la place autour pour que l’affiche reste aérée.
- Faire valider chaque image par le groupe avant de la fixer.
- Utiliser des couleurs différentes pour chaque engagement si souhaité.
- Prévoir des dessins simples, lisibles de loin, avec peu de détails.
- Si besoin, écrire sous chaque dessin une courte phrase en langage enfant :
« J’écoute », « J’aide », « Je respecte », « Je partage », « J’accueille », « Je laisse une place ».

VERSION SIMPLIFIÉE POUR LES PLUS JEUNES :

Vous pouvez remplacer l’écriture longue par une seule phrase sous chaque image :

- « J’écoute les autres. »
- « Je parle gentiment. »
- « Je respecte les différences. »
- « J’aide quand il faut. »
- « Je partage et j’attends mon tour. »
- « Tout le monde a sa place. »