

Peinture bulle

6-8 ans

16 enfants

Activités Artistiques

O Objectif

CHOIX RETENU

- Explorer une technique artistique originale en observant les effets produits par la peinture bulle sur le papier.
- Participer à une création collective en contribuant à une fresque commune avec ses propres traces et couleurs.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

C — Un personnage artiste vient demander de l'aide : il a commencé une grande œuvre, mais il lui manque des nuages, des bulles et des traces rigolotes pour la terminer. Les enfants font d'abord des essais sur leurs feuilles A5 pour découvrir comment les bulles laissent des empreintes, puis ils utilisent ce qu'ils ont appris pour compléter ensemble la fresque de l'artiste.

A Aménagement

Installer 4 espaces de travail sur les tables, avec 4 groupes de 4 enfants pour limiter l'attente et favoriser l'autonomie. Prévoir une table ou un coin dédié au matériel commun (peintures, outils, récipients, essuie-tout) afin que les déplacements restent limités et sécurisés. Protéger les tables avec des nappes plastifiées, journaux ou bâches, et si possible prévoir une protection au sol autour de la zone de fresque. Organiser un espace de séchage pour les feuilles A5 individuelles et un emplacement suffisant pour la fresque collective, à plat. Prévoir un accès facile à l'eau et au nettoyage des mains. Si la peinture bulle est réalisée avec pailles, s'assurer qu'elles sont adaptées à l'âge, utilisées sous surveillance et avec règles claires pour éviter toute ingestion ou projection.

A Accueil

Rassembler les enfants autour du matériel sans le distribuer tout de suite, puis présenter l'activité comme une découverte de la peinture bulle avec deux temps : d'abord un test sur feuille A5, ensuite une fresque collective. Expliquer simplement les règles de base : on attend le signal avant de souffler ou manipuler, on ne met rien à la bouche, on partage les outils, on protège les vêtements et on reste à sa place autour de la table. Répartir les enfants en 4 petits groupes et préciser que chacun pourra essayer plusieurs outils, puis contribuer à l'œuvre commune. Annoncer que les feuilles A5 seront emportées à la maison et que la fresque restera collective.

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. Répartir les enfants par petits groupes autour des 4 tables et distribuer à chacun une feuille A5. Faire un premier essai très simple : déposer un peu de peinture bulle dans un récipient, puis laisser les enfants souffler avec une paille ou presser doucement selon le matériel choisi, pour voir les bulles se former et éclater sur leur feuille. Laisser tester une couleur à la fois pour bien observer l'effet.
2. Proposer un temps d'exploration libre guidée : les enfants essaient plusieurs outils de la table, comme le pinceau pour déposer la peinture, l'éponge pour tamponner autour des bulles, ou le rouleau pour faire un fond. Chacun complète son A5 avec plusieurs essais de traces et de motifs différents.
3. Faire circuler les feuilles A5 pour un petit moment de comparaison : les enfants regardent les effets obtenus, choisissent ce qu'ils préfèrent et ajoutent une ou deux dernières touches pour rendre leur test plus lisible et plus joli. Ils gardent ensuite leur feuille pour l'emporter à la maison.
4. Passer à la fresque collective en installant une grande feuille commune sur une table ou au centre d'un espace dégagé. Les enfants reprennent les techniques découvertes et viennent tour à tour ajouter des bulles, traces et couleurs sur la fresque, en veillant à répartir les gestes pour remplir l'ensemble de l'œuvre.
5. Terminer par une dernière reprise collective : certains enfants complètent avec l'éponge, d'autres avec le rouleau ou le pinceau pour relier les zones de la fresque. L'animateur invite à observer l'ensemble obtenu et à ajouter quelques touches finales pour harmoniser la production commune.

Peinture bulle

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

Prévoir un démarrage court avec la découverte du matériel, puis un premier temps d'essais guidés sur les A5 pour observer rapidement l'effet de la peinture bulle. Laisser ensuite un temps plus long d'exploration libre encadrée, afin que les enfants puissent tester, recommencer et varier leurs traces sans se presser. Organiser une transition claire entre les tests individuels et la fresque collective pour éviter les confusions de matériel. Sur la fresque, alterner moments d'action par petits passages et temps d'observation du résultat d'ensemble. Conclure par un temps de retour au calme, de regard sur la production et de valorisation des essais.

A Animation

Adopter une posture d'accompagnateur : montrer le geste de départ sans faire à la place de l'enfant, puis laisser essayer et formuler ses propres découvertes. Questionner les enfants sur les effets obtenus : 'Qu'est-ce qui change si on souffle plus doucement ?', 'Quelle couleur fait ressortir les bulles ?'. Encourager les essais, même imparfaits, et valoriser les découvertes personnelles plutôt que la réussite d'un modèle unique. Guider la répartition des enfants pour que chacun puisse participer, réguler les échanges autour des outils et aider à respecter les règles de sécurité. Sur la fresque, inviter à coopérer en laissant de la place aux autres et en observant l'ensemble avant d'ajouter une nouvelle trace. Relancer les plus hésitants par des propositions simples et donner de l'autonomie aux enfants qui souhaitent varier leurs essais.

F Fin

CHOIX RETENU

C. Faire un temps de valorisation simple : l'animateur nomme les réussites du groupe, les enfants regardent la fresque terminée, puis chacun récupère sa feuille A5 en laissant l'œuvre collective sécher pour être exposée.

R Rangement

Faire participer les enfants au rangement par petits groupes : d'abord regrouper les outils, puis déposer les pinceaux, rouleaux et éponges dans les bacs prévus pour le nettoyage. Récupérer les récipients de peinture, fermer les contenants et vérifier que les feuilles A5 sont mises à sécher ou rangées pour être emportées. Laisser la fresque collective à plat dans un espace protégé jusqu'au séchage. Nettoyer les tables et, si nécessaire, le sol autour des zones de travail. Vérifier que tout le matériel est complet, que les protections sont retirées et que la salle est rendue propre et sécurisée.

A Analyse

Vérifier si les enfants ont compris le principe de la peinture bulle et s'ils ont réussi à observer les effets produits sur le papier. Observer leur participation pendant les essais sur A5 puis sur la fresque collective : autonomie, prise d'initiative, envie d'expérimenter, capacité à partager le matériel. Évaluer si la sensibilisation a bien lancé l'envie de créer et si le passage du test individuel à la création commune a été fluide. Noter si le rythme a permis d'explorer sans attente excessive ni précipitation, et si l'organisation en 4 tables a facilité les manipulations. Observer sa propre posture d'animateur : consignes claires, accompagnement suffisant, relances pertinentes, gestion du groupe et sécurité. Repérer les réussites, les difficultés techniques éventuelles avec la peinture bulle, les outils les plus adaptés, et les ajustements à prévoir pour une prochaine séance.

Peinture bulle

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
Feuilles A5 individuelles : 16	☐	☐
Grande feuille pour fresque collective : 1 ou 1 rouleau de papier selon la taille souhaitée	☐	☐
Peinture de plusieurs couleurs : quantité suffisante pour 16 enfants et la fresque	☐	☐
Pinceaux : quantité adaptée à 16 enfants, idéalement 1 par enfant ou par petit groupe	☐	☐
Rouleaux : 4 à 8 selon l'organisation par table ou par groupe	☐	☐
Éponges : 4 à 8 selon l'organisation par table ou par groupe	☐	☐
Récipients / petits pots pour la peinture bulle : plusieurs, au moins 1 par couleur utilisée en même temps	☐	☐
Matériel pour faire la peinture bulle : produit adapté, éventuellement liquide vaisselle, eau et éventuellement colorant / peinture selon la recette choisie	☐	☐
Pailles ou autre matériel de soufflage adapté si retenu pour la technique : 16 ou moins selon usage tournant, sous surveillance	☐	☐
Protections de table : 4	☐	☐
Essuie-tout ou chiffons : quantité suffisante	☐	☐
Tabliers ou protections vêtements : 16 si disponible	☐	☐
Eau pour rinçage des outils	☐	☐
Bac ou zone de séchage pour les productions	☐	☐

Modèle de fresque collective – Support de départ

Support visuel à compléter

Utilisation

À imprimer en grand format et à installer au centre de la table ou au mur. Ce support sert de base à compléter avec les traces de peinture bulle, les bulles, les frottis, les tamponnages et les couleurs réalisées par les enfants.



Illustration pédagogique de l'annexe

Affiche de valorisation finale – Exposition de la fresque

Affiche d'exposition / valorisation

Utilisation

À placer à côté ou au-dessus de la fresque terminée pour présenter le travail du groupe aux familles, aux autres enfants ou à l'équipe. Elle met en valeur la participation collective et invite à admirer les effets de la peinture bulle.

Contenu

FORMAT CONSEILLÉ : feuille A4 ou A3, en couleur si possible.

TITRE PRINCIPAL :

« Notre fresque aux bulles »

SOUS-TITRE :

« Une création collective réalisée avec des bulles, des traces et des couleurs »

TEXTE D'ACCROCHE À INSCRIRE :

Aujourd'hui, les enfants ont exploré une technique originale : la peinture bulle.
Ils ont testé, soufflé, tamponné, roulé et peint pour créer des empreintes surprenantes.
Chaque enfant a participé à cette grande fresque commune.

ZONE "CE QUE NOUS AVONS DÉCOUVERT" :

- Les bulles laissent des empreintes différentes selon la couleur et la quantité de peinture.
- Le pinceau, le rouleau et l'éponge créent des effets variés.
- En assemblant toutes les traces, on obtient une œuvre collective pleine de surprises.

ZONE "BRAVO AU GROUPE !" :

- Bravo aux artistes !
- Chacun a ajouté sa touche.
- Ensemble, nous avons rempli la fresque de bulles et de couleurs.

PETITE CITATION COURTE À AJOUTER SOUS LA FRESQUE :

« Une bulle, une trace, une couleur... et la fresque prend vie ! »

VERSION TEXTUELLE PRÊTE À IMPRIMER :

NOTRE FRESQUE AUX BULLES

Une création collective réalisée avec des bulles, des traces et des couleurs

Aujourd'hui, les enfants ont exploré la peinture bulle.
Ils ont testé, soufflé, tamponné, roulé et peint pour créer des empreintes surprenantes.
Chaque enfant a participé à cette grande fresque commune.

Ce que nous avons découvert :

- Les bulles laissent des empreintes différentes selon la couleur et la quantité de peinture.
- Le pinceau, le rouleau et l'éponge créent des effets variés.
- En assemblant toutes les traces, on obtient une œuvre collective pleine de surprises.

Bravo au groupe !

- Bravo aux artistes !
- Chacun a ajouté sa touche.
- Ensemble, nous avons rempli la fresque de bulles et de couleurs.

« Une bulle, une trace, une couleur... et la fresque prend vie ! »

SUGGESTION DE MISE EN PAGE :

- Titre très lisible en haut.
- Petit encadré "Notre groupe d'artistes" si l'animateur souhaite ajouter une photo.
- Le texte au centre en quelques blocs courts.
- La fresque juste en dessous ou à côté, bien visible.
- Ajouter la date et le prénom du groupe si besoin.

MENTION FACULTATIVE EN BAS DE L’AFFICHE :

Réalisé par les enfants du groupe – séance peinture bulle