

Masque d'halloween

9-12 ans

10 enfants

Activités Artistiques

O Objectif

CHOIX RETENU

- Mobiliser son imagination pour concevoir un personnage ou une créature d'Halloween à travers un masque expressif.
- Savoir choisir et associer des matériaux simples pour obtenir un rendu esthétique cohérent.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

Nous organisons un boom spéciale Halloween et nous devons venir déguisé, nous devons donc créer notre propre masque halloween pour pouvoir le porter lors de notre boom

A Aménagement

Prévoir une grande table ou plusieurs tables en îlots pour 10 enfants, avec un espace central de circulation pour l'animateur. Installer une zone de création protégée par des nappes ou feuilles de protection, et une zone à part pour les matériaux communs afin d'éviter les déplacements inutiles. Prévoir un espace de séchage ou de pose des masques finis. Mettre à disposition de quoi laver ou essuyer les mains si des colles ou peintures sont utilisées. Vérifier que les ciseaux, attaches et petits éléments décoratifs soient accessibles mais distribués avec surveillance. Prévoir un endroit dégagé pour l'essayage des masques en fin de séance, sans gêner les autres enfants.

A Accueil

Rassembler les 10 enfants autour d'une présentation courte du projet : fabriquer un masque d'Halloween personnel à porter pour le boom. Montrer quelques exemples ou idées sans imposer de modèle unique, afin de laisser place à l'imagination. Expliquer les consignes de base : choisir un personnage ou une créature, travailler avec soin, utiliser le matériel partagé à tour de rôle et demander de l'aide pour les découpes ou les attaches si besoin. Répartir éventuellement les enfants par table selon l'espace disponible, puis lancer un temps de choix du style du masque avant la création.

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. Présenter rapidement la consigne de création : chaque enfant imagine un masque d'Halloween original à porter au boom, puis choisit le style qu'il veut réaliser parmi quelques pistes possibles (monstre, vampire, citrouille, squelette, créature inventée).
2. Distribuer le matériel de base et laisser un temps de recherche visuelle et de croquis léger : les enfants esquissent la forme du masque, repèrent les éléments à découper et choisissent leurs couleurs, textures et décorations.
3. Passer à la réalisation de la structure : découper la forme du masque dans le support choisi, repérer l'emplacement des yeux, puis ajuster les ouvertures et les attaches avec l'aide de l'animateur si besoin.
4. Lancer l'étape de décoration libre : collage de papiers colorés, ajout de laine, gommettes, plumes, mousse, feutres ou éléments découpés pour donner un style Halloween marqué et personnel.
5. Faire un temps de finition et d'essai : ajouter les derniers détails expressifs, fixer les éléments qui dépassent, puis essayer le masque pour vérifier le confort, la tenue et l'effet visuel.
6. Terminer par une petite mise en valeur collective : chacun présente son masque en quelques mots, puis pose avec son masque pour un aperçu du résultat avant le boom.

Masque d'halloween

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

Prévoir un déroulement fluide sur 1 heure : un temps court d'échange et de lancement, un temps de recherche et de choix créatif, puis une grande phase de réalisation. Laisser suffisamment de temps pour la décoration, les essais et les ajustements, car l'activité est manuelle et artistique. Alternier moments individuels de création et petits temps collectifs pour rappeler les étapes, montrer une astuce ou relancer l'inspiration. Éviter de couper trop souvent le travail pour ne pas casser l'élan créatif, tout en gardant une transition claire entre structure, décoration et finition. Prévoir une dernière dizaine de minutes pour l'essai du masque et la valorisation des productions.

A Animation

Adopter une posture d'accompagnement : guider sans faire à la place de l'enfant, encourager les choix personnels et aider seulement lorsque c'est nécessaire pour découper, fixer ou ajuster. Poser des questions pour stimuler l'imagination : quel personnage veux-tu représenter, quelles couleurs évoquent ton masque, comment le rendre effrayant ou drôle ? Valoriser les idées originales et les tentatives, même si le résultat n'est pas parfait. Réguler l'utilisation du matériel partagé et rappeler les consignes de sécurité, notamment avec les ciseaux et les petites pièces. Aider les enfants qui manquent d'inspiration à trouver une piste simple sans imposer un modèle identique à tous.

F Fin

CHOIX RETENU

Demander à chaque enfant de dire ce qu'il préfère dans son masque, prendre une photo de groupe avec les créations, puis annoncer que ces masques seront prêts pour la fête.

R Rangement

Prévoir les 10 dernières minutes pour ranger collectivement. Demander aux enfants de remettre les matériaux partagés dans les bacs prévus, de jeter les chutes et déchets, puis de regrouper les masques terminés sur une table ou un espace de séchage. Vérifier que les ciseaux, colles et outils soient complets et remis à leur place. Nettoyer les tables avec les enfants si nécessaire, enlever les protections et laisser l'espace propre. Conserver les productions dans un endroit sûr pour qu'elles restent intactes jusqu'au boom.

A Analyse

Vérifier si les objectifs ont été atteints : chaque enfant a-t-il imaginé et réalisé un masque personnel d'Halloween ? Observer l'implication, l'autonomie, les choix de formes, de couleurs et de décorations, ainsi que la capacité à utiliser des matériaux simples de façon créative. Évaluer si le temps de 1 heure a été suffisant pour créer sans précipitation. Repérer si les consignes étaient comprises, si la sensibilisation a bien donné envie de participer et si le rythme a permis de travailler avec plaisir. Noter les points positifs : créativité, entraide, engagement, finition des masques. Identifier les difficultés éventuelles : manque de temps, difficultés de découpe, gestion du matériel partagé, aide trop importante ou pas assez. Prévoir les ajustements pour une prochaine séance : consignes plus courtes, matériel mieux préparé, ou temps supplémentaire pour la décoration.

Masque d'halloween

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
Supports de masque en carton épais ou carton léger : 10	☐	☐
Feuilles cartonnées colorées ou papier de couleur : quantité suffisante pour 10 enfants	☐	☐
Gommettes, papiers décoratifs, mousse, plumes, laine, éléments de collage variés : en quantité partagée	☐	☐
Colle en bâton : 10	☐	☐
Colle liquide ou pistolet à colle uniquement si utilisé par l'adulte : 1	☐	☐
Ciseaux adaptés à l'âge : 5 paires pour 10 enfants	☐	☐
Crayons à papier : 10	☐	☐
Feutres : 10 à partager	☐	☐
Élastiques ou ficelle pour l'attache : 10 masques	☐	☐
Agrafeuse ou ruban adhésif pour renforcer l'attache si besoin : 1	☐	☐
Modèles visuels ou exemples de masques d'Halloween : quelques-uns	☐	☐
Nappes papier ou protection de table : selon le nombre de tables	☐	☐
Lingettes, chiffon ou papier essuie-tout pour le nettoyage : nécessaire	☐	☐
Poubelle ou sac de récupération des déchets : 1	☐	☐

Fiche d'inspiration Halloween

Support visuel de référence

Utilisation

À montrer au groupe au début de la séance pour aider les enfants à choisir un style de masque et à lancer leur imagination avant la création manuelle.



Illustration pédagogique de l'annexe