

Le pin des landes

6-8 ans

24 enfants

Activités Artistiques

O Objectif

CHOIX RETENU

- Découvrir les différentes utilités du pin des Landes à travers ses produits et ses usages dans la vie quotidienne.
- Identifier quelques métiers liés au pin et à sa transformation en observant des supports artistiques et documentaires.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

A. L'animateur arrive avec une grande boîte mystérieuse qui contient des images, des morceaux d'écorce, des pinces, du bois et d'autres objets liés au pin. Les enfants doivent deviner à quoi tout cela peut servir et à quels métiers cela peut faire penser.

A Aménagement

Prévoir un espace de salle dégagé en plusieurs zones : un coin d'accueil en demi-cercle pour la boîte mystérieuse, une table ou des tables protégées pour la manipulation des objets, un mur ou panneau d'affichage pour les grandes feuilles, et 3 ateliers artistiques distincts pour les mini-créations. Installer les enfants par petits groupes de 4 à 6 afin de faciliter les rotations. Prévoir des déplacements courts et fluides entre les zones, sans croisement gênant. Protéger les tables avec nappes papier ou journaux si besoin, surtout pour les collages et les empreintes. Laisser les cartes, objets et outils accessibles mais regroupés par atelier. Vérifier que les outils pointus ou salissants restent sous contrôle adulte. Prévoir une circulation simple et sécurisée pour des enfants de 6-8 ans, avec consignes claires pour marcher, ne pas courir et attendre son tour. Si l'activité a lieu en intérieur, garder un espace de retour au calme et une zone pour afficher la fresque finale.

A Accueil

Installer les enfants en demi-cercle autour de la boîte mystérieuse pour susciter la curiosité. Présenter rapidement le thème : le pin des Landes, à quoi il sert et quels métiers lui sont liés. Expliquer que l'on va observer, toucher, chercher et créer en petits groupes. Rappeler les règles simples : écouter quand on parle, manipuler avec soin, attendre son tour, se déplacer calmement entre les ateliers et respecter les idées des autres. Répartir les enfants en groupes équilibrés de 4 à 6, en annonçant que chacun aura un rôle possible : observateur, manipulateur, colleur, porte-parole. Montrer les différentes zones de travail et annoncer l'ordre des passages dans les ateliers.

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. Les enfants, répartis en petits groupes, ouvrent tour à tour la boîte mystérieuse et manipulent les objets : écorce, pomme de pin, petite planche, photo d'une grume, morceau de papier, tube de résine. Chaque groupe choisit un objet, le décrit avec ses mots, puis propose une idée d'usage possible.
2. L'animateur affiche au mur plusieurs grandes feuilles avec des zones à compléter : « le pin sert à... », « on en fait... », « les métiers associés... ». Les groupes se déplacent de feuille en feuille et collent l'objet ou une image correspondante dans la bonne zone, avec l'aide de l'animateur si besoin.
3. Par petits ateliers tournants, les enfants réalisent trois mini-créations artistiques : empreintes d'écorce au crayon gras, collage d'un paysage de pinède avec des textures, et décor d'un objet en papier rappelant un produit du pin. Chaque groupe passe sur chaque atelier pour explorer une matière différente.
4. L'animateur montre ensuite des images de métiers liés au pin, par exemple bûcheron, débardeur, papetier, charpentier, résinier ou menuisier. Les enfants associent chaque métier à un produit ou à une action en plaçant des cartes-signes sur une grande fresque collective.
5. Pour finir, chaque groupe présente sa partie de la fresque en montrant ce qu'il a compris : à quoi sert le pin, ce qu'on peut fabriquer avec lui et quel métier l'a transformé. La fresque complète reste affichée comme trace de la séance.

Le pin des landes

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

Prévoir une entrée dynamique avec la boîte mystérieuse, puis un temps de manipulation et d'observation plus calme. Alternier régulièrement temps collectif, petits groupes et ateliers artistiques pour éviter la dispersion. Laisser un temps suffisant pour explorer les matières, comparer les usages possibles du pin et réaliser les créations sans précipitation. Organiser des transitions courtes entre les ateliers, avec un signal simple pour changer de poste. Prévoir des temps de verbalisation à la fin de chaque mini-atelier afin d'aider les enfants à mettre des mots sur ce qu'ils découvrent. Garder un rythme souple mais structuré, adapté à des 6-8 ans, pour maintenir l'attention sans provoquer d'attente trop longue.

A Animation

Adopter une posture de guide-curieux : laisser chercher avant d'expliquer, poser des questions ouvertes, reformuler les propositions des enfants et valoriser toutes les hypothèses même approximatives. Accompagner la découverte du pin en reliant les objets observés à des usages concrets et à des métiers sans faire à la place des enfants. Encourager l'expérimentation artistique, les choix de couleurs, de textures et de formes, sans imposer un modèle unique. Aider à faire les liens entre matière, usage et métier : par exemple bois/charpentier, papier/papetier, résine/résinier. Réguler les déplacements, rappeler les consignes de manipulation et soutenir les enfants qui ont besoin d'aide sans les déposséder de leur production. Favoriser l'expression orale lors des mises en commun, en invitant chacun à montrer et expliquer sa découverte.

F Fin

CHOIX RETENU

A. Les enfants regardent la fresque terminée, l'animateur nomme rapidement les utilisations du pin et les métiers repérés, puis chacun dit un mot sur ce qu'il a préféré. La fresque reste affichée pour la suite.

R Rangement

Prévoir un rangement progressif à la fin de chaque atelier : remettre les crayons, colles, ciseaux et cartes dans des bacs identifiés. Faire participer les enfants au tri des papiers, chutes de collage et déchets. Regrouper les productions sur une zone de séchage ou d'exposition selon leur état. Vérifier que les objets de la boîte mystérieuse sont tous comptés et replacés. Nettoyer les tables, enlever les protections si nécessaire et laisser la fresque ou les affichages en place pour la suite. Contrôler qu'aucun outil n'est oublié au sol ou sur les tables avant le départ du groupe.

A Analyse

Vérifier si les enfants ont compris à quoi sert le pin et s'ils ont pu citer quelques métiers associés à partir des objets et des cartes. Observer le niveau de participation dans les groupes, la capacité à manipuler, à proposer des idées et à écouter les autres. Évaluer si la sensibilisation par la boîte mystérieuse a bien suscité la curiosité et facilité l'entrée dans le thème. Repérer si l'alternance entre découverte, échange et création était adaptée au rythme des 6-8 ans. Noter si l'accompagnement de l'animateur a suffisamment encouragé l'autonomie tout en sécurisant les manipulations. Identifier les supports les plus parlants, les moments de flottement, les éventuelles difficultés de compréhension ou de gestion de groupe. Prévoir pour une prochaine séance des adaptations sur le nombre d'ateliers, la durée de chaque étape ou la quantité de matériel si certains enfants ont eu besoin de plus de temps ou d'aide.

Le pin des landes

Liste du matériel

1 grande boîte mystérieuse
Écorce de pin en morceaux
1 à 2 pommes de pin par groupe ou quelques-unes à partager
Morceaux de bois ou petites planches
Échantillon ou image de papier/carton issu du bois
Petit tube ou représentation de résine
Photos ou cartes illustrant le pin, la pinède et les produits dérivés
Cartes métiers : bûcheron, débardeur, papetier, charpentier, résinier, menuisier
Grandes feuilles pour les affichages collectifs (3 à 4)
Feutres ou gros crayons
Colle en bâton ou colle adaptée
Ciseaux à bout rond, si découpage prévu
Crayons gras ou craies grasses pour les empreintes d'écorce
Feuilles blanches ou papier dessin pour les ateliers
Papier de couleur, textures variées, chutes de papier pour les collages
Éléments de décoration pour l'objet en papier à customiser
Ruban adhésif ou patafix pour l'affichage
Tapis de protection, journaux ou nappes pour les tables
Lingettes, chiffons ou éponges pour le nettoyage
Poubelle ou sac de déchets

Cartes objets du pin

Cartes illustrées

Utilisation

À découper ou à imprimer en cartes indépendantes pour la boîte mystérieuse. Les enfants manipulent, nomment chaque objet et proposent à quoi il peut servir.

Contenu

Cartes objets à illustrer et à nommer :

1. ÉCORCE DE PIN

Illustration : morceau d'écorce brun-roux, allongé, avec une texture en plaques.

Texte carte : « Écorce de pin »

2. POMME DE PIN

Illustration : pomme de pin fermée, brune, avec ses écailles visibles.

Texte carte : « Pomme de pin »

3. PETITE PLANCHE EN BOIS

Illustration : petite planche rectangulaire en bois clair, avec des stries de coupe.

Texte carte : « Petite planche »

4. GRUME

Illustration : gros tronc d'arbre coupé, rond sur l'extrémité, avec l'écorce autour.

Texte carte : « Grume »

5. MORCEAU DE PAPIER

Illustration : feuille ou morceau de papier beige ou blanc, légèrement froissé.

Texte carte : « Papier »

6. TUBE DE RÉSINE

Illustration : petit tube transparent ou cartouche contenant une matière ambrée ou collante.

Texte carte : « Résine »

7. AIGUILLES DE PIN

Illustration : petit bouquet d'aiguilles fines, vert sombre.

Texte carte : « Aiguilles de pin »

8. CORDE DE JUTE OU LIEN SIMPLE

Illustration : petit lien torsadé de couleur naturelle.

Texte carte : « Lien / corde »

9. SCIURE

Illustration : petite poignée de copeaux ou poussière de bois claire.

Texte carte : « Sciure »

10. PETITE PINCE

Illustration : petite pince simple de bricolage ou pince à linge en bois.

Texte carte : « Pince »

Consigne animateur à lire :

« Regardez bien la carte. Nommez l'objet. Touchez-le si on l'a dans la boîte. Dites à quoi il peut servir ou ce qu'on peut fabriquer avec. »

Cartes métiers du pin

Cartes illustrées

Utilisation

À imprimer pour la fresque collective et les jeux d'association. Chaque carte représente un métier lié au pin et aide les enfants à relier métier, geste et produit.

Contenu

Cartes métiers à illustrer et à nommer :

1. BÛCHERON

Illustration : adulte avec casque et outil de coupe, près d'un tronc.

Texte carte : « Bûcheron »

Idée associée : coupe les arbres pour le bois.

2. DÉBARDEUR

Illustration : personne guidant des troncs vers un chemin ou un véhicule.

Texte carte : « Débardeur »

Idée associée : transporte les troncs coupés.

3. RÉSINIER

Illustration : personne qui récolte la résine sur un pin avec des outils simples.

Texte carte : « Résinier »

Idée associée : récolte la résine du pin.

4. PAPETIER

Illustration : personne près de grandes feuilles de papier ou d'une machine à papier.

Texte carte : « Papetier »

Idée associée : fabrique le papier avec la pâte de bois.

5. MENUISIER

Illustration : personne travaillant une planche avec un établi.

Texte carte : « Menuisier »

Idée associée : transforme le bois en objets.

6. CHARPENTIER

Illustration : personne assemblant de grosses pièces de bois pour une structure.

Texte carte : « Charpentier »

Idée associée : construit des structures en bois.

7. SCIEUR

Illustration : personne coupant une grume en planches.

Texte carte : « Scieur »

Idée associée : débite le tronc en planches.

8. EMBALLEUR / FABRICANT D'OBJETS EN BOIS

Illustration : personne mettant en forme des petits objets en bois ou les assemblant.

Texte carte : « Fabricant d'objets en bois »

Idée associée : crée des objets du quotidien.

9. RESPONSABLE FORESTIER

Illustration : personne observant la forêt avec un carnet ou une carte.

Texte carte : « Responsable forestier »

Idée associée : veille à la forêt et à sa gestion.

10. ARTISAN DU BOIS

Illustration : artisan travaillant une pièce de bois avec soin.

Texte carte : « Artisan du bois »

Idée associée : transforme le bois en objets utiles ou décoratifs.

Consigne animateur à lire :

« Chaque métier fait une action différente avec le pin. Cherchez ensemble qui coupe, qui transporte, qui transforme et qui fabrique. »

Cartes-signes d'association

Cartes de tri

Utilisation

À placer sur la fresque collective pour relier chaque objet ou métier à une idée d'usage. Les enfants les déplacent pour faire les associations correctes entre métier, produit et action.



Illustration pédagogique de l'annexe