

La salle de bal (Danse)

3-5 ans

8 enfants

Activité Physique et Sportive

O Objectif

CHOIX RETENU

- Mobiliser son imaginaire de petit danseur en osant entrer dans le jeu de la salle de bal.
- Participer à une activité collective en imitant, reproduisant et variant des mouvements dansés avec des accessoires.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

Le roi et la reine ont envoyé un message : ils cherchent huit danseurs courageux pour ouvrir le bal du château. Avec les couronnes et une musique entraînante, les enfants vont entrer dans l'espace dégagé comme sur une vraie piste de danse et montrer leurs plus beaux mouvements.

A Aménagement

Prévoir un espace de danse suffisamment dégagé, sans obstacle au sol, avec des limites clairement visibles pour sécuriser les déplacements. Installer l'enceinte dans un endroit stable, à distance des zones de passage, pour que la musique soit audible sans gêner les consignes. Délimiter si possible une 'piste de bal' centrale et une zone d'attente sur le côté pour les enfants qui ont besoin d'un temps de pause. Vérifier l'absence de danger lors des déplacements et laisser assez d'espace entre les enfants pour les tours, les bras levés et les changements de direction. Adapter l'espace pour permettre une circulation simple, fluide et sécurisée pour des enfants de 3 à 5 ans.

A Accueil

Rassembler les 8 enfants dans un petit temps de présentation avant l'entrée dans la danse. Montrer l'espace, rappeler les limites de la salle de bal et expliquer qu'il faut danser sans se bousculer, en gardant un peu de place autour de soi. Présenter les couronnes comme signe d'entrée dans le jeu : chacun en prend une et devient un danseur du château. Donner les premières consignes simplement : écouter la musique, regarder l'animateur, s'arrêter quand la musique s'arrête et faire une jolie pose de statue. Installer un climat rassurant et enthousiaste pour donner envie d'oser bouger.

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. Les enfants entrent un par un dans l'espace de danse, prennent une couronne et deviennent les « danseurs du château » ; l'animateur lance une musique douce puis entraînante et montre quelques gestes simples à imiter : se grandir, tourner sur soi-même, marcher en rythme.
2. Quand la musique s'arrête, chacun prend une pose de statue de bal ; l'animateur relance plusieurs fois la musique pour enchaîner des déplacements variés dans l'espace : avancer, reculer, tourner, marcher à petits pas, puis lever les bras comme pour saluer le roi et la reine.
3. L'animateur propose un mini-défi collectif : tous les enfants avancent ensemble vers le centre, font un mouvement commun avec leur couronne, puis repartent dans l'espace en variant leurs gestes ; chacun peut ajouter un mouvement personnel tout en restant dans le rythme.
4. Pour finir, la musique devient plus calme : les enfants se déplacent plus lentement comme s'ils traversaient la grande salle de bal, puis s'immobilisent en belle posture de danseur pour le salut final devant le château imaginaire.

La salle de bal (Danse)

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

Prévoir une alternance courte et dynamique entre temps d'action et temps d'arrêt, adaptée aux 3-5 ans. Enchaîner des séquences de danse brèves avec des moments de statues pour aider les enfants à réguler leur énergie et comprendre les consignes. Varier les intensités : musique douce pour entrer dans le jeu, musique plus entraînante pour bouger, puis retour à un tempo calme pour la fin. Laisser de petits temps d'observation et d'imitation entre les propositions afin que les enfants puissent reproduire, puis inventer à leur tour. Limiter les attentes trop longues et maintenir un rythme vivant, clair et sécurisant.

A Animation

L'animateur montre les gestes de façon très lisible et les propose en modèle simple, sans exiger une reproduction parfaite. Il encourage chaque enfant à entrer dans la danse à son rythme, valorise les essais, les gestes personnels et les postures réussies. Pendant l'activité, il veille à la sécurité des déplacements, rappelle doucement les règles si besoin et relance avec des consignes courtes et motivantes. Il accompagne les enfants par le regard, la voix et les démonstrations, tout en leur laissant la possibilité d'ajouter leurs propres mouvements avec la couronne. Il ajuste les consignes selon la fatigue, l'attention et l'aisance du groupe.

F Fin

CHOIX RETENU

La musique baisse doucement : tous les petits danseurs font un dernier salut avec leur couronne, puis l'animateur demande : « Quel mouvement avez-vous préféré ? » On félicite le groupe pour l'ouverture du bal et on termine sur une jolie pause de danse.

R Rangement

À la fin, couper la musique et demander aux enfants de rapporter leur couronne dans un lieu prévu à cet effet. Faire participer le groupe au rangement de manière simple et rapide, en vérifiant qu'aucun accessoire ne reste dans l'espace de danse. Récupérer l'enceinte et contrôler que le matériel est en bon état. Remettre la salle en ordre en supprimant les éventuels repères de jeu si ceux-ci ont été installés. Veiller à ce que l'espace soit à nouveau dégagé et sécurisé pour la suite des activités.

A Analyse

Vérifier si les enfants ont osé entrer dans le jeu de la salle de bal et s'ils ont participé avec plaisir aux propositions de danse. Observer la compréhension des consignes simples : écouter la musique, s'arrêter au signal, prendre une pose, se déplacer sans se gêner. Évaluer si la sensibilisation a bien suscité l'envie de jouer et d'incarner les petits danseurs du château. Repérer la qualité du rythme : alternance adaptée entre action et pause, attention maintenue, fatigue éventuelle. Observer sa propre posture d'animateur : clarté des consignes, capacité à encourager, à réguler et à laisser de l'autonomie. Noter les réussites du groupe, les difficultés éventuelles de coordination ou d'attention, et les adaptations à prévoir pour une prochaine séance, notamment sur la durée des séquences, le niveau d'intensité musicale ou la place laissée à l'imagination.

La salle de bal (Danse)

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
1 enceinte	☐	☐
Musiques adaptées aux enfants, préparées à l'avance	☐	☐
8 couronnes, soit 1 par enfant	☐	☐
Un espace de danse dégagé	☐	☐
Éventuellement un repère visuel pour délimiter la piste de danse	☐	☐
Un support de rangement pour les couronnes en fin d'activité	☐	☐