

La fabrique à monstres

9-12 ans

12 enfants

Activités Artistiques

O Objectif

CHOIX RETENU

- Développer la créativité en imaginant et réalisant un monstre original à partir de matériaux de récupération.
- Expérimenter des gestes précis de découpage, collage et assemblage pour donner forme à une création personnelle.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

B — L'atelier des monstres vient d'ouvrir, mais il manque encore les yeux, les dents, les bras et les couleurs pour réveiller ses créatures. Chaque enfant va devenir artiste-recycleur et inventer un monstre unique à partir d'un simple rouleau de carton sauvé de la poubelle.

A Aménagement

Installer la séance dans une salle calme et bien éclairée, avec des tables regroupées par petits groupes de 4 à 6 enfants pour faciliter l'entraide et la circulation de l'animateur. Prévoir une zone centrale ou un bout de table pour la présentation des modèles et des exemples, ainsi qu'un espace dédié au séchage des rouleaux peints, à l'écart des passages. Protéger les tables avec nappes, journaux ou cartons si de la peinture est utilisée. Organiser le matériel en bacs ou en plateaux accessibles par type : peinture, papiers, yeux, fils chenille, feutres, colle. Prévoir des ciseaux à bouts ronds et rappeler les déplacements prudents avec les outils et les éléments collés. Laisser un accès facile à l'eau et aux essuie-mains, avec une zone pour se laver les mains si besoin. Adapter l'installation pour que chaque enfant dispose d'un espace suffisant pour manipuler, dessiner et coller sans gêner ses voisins.

A Accueil

Rassembler les enfants autour d'une présentation courte des modèles possibles sans imposer un modèle unique, afin de lancer l'imaginaire et laisser à chacun le choix de son monstre. Expliquer que l'on va transformer un simple rouleau de carton en créature originale, avec peinture, papiers, yeux et fils chenille. Présenter les règles de base : utiliser les ciseaux et la colle avec soin, partager le matériel, garder la table rangée au fur et à mesure et demander de l'aide pour les découpages difficiles. Inviter chaque enfant à choisir son rouleau et à réfléchir au style de son monstre dès le départ : drôle, effrayant, bizarre, multicolore, à un œil, à plusieurs bras, etc. Si besoin, répartir les enfants par petites tables et préciser où déposer les rouleaux en attente de séchage.

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. Chaque enfant choisit un rouleau de carton et le prépare en le peignant ou en le recouvrant d'une couleur de base pour donner le ton de son monstre. Pendant le séchage rapide, l'animateur propose de trier les chutes de papier, les yeux en papier et les fils chenille par couleurs pour faciliter la suite.
2. Les enfants imaginent leur monstre en observant quelques exemples de formes et d'expressions, puis dessinent rapidement au feutre sur une feuille une idée simple : nombre d'yeux, forme de la bouche, présence de cornes, bras ou dents. Ils peuvent aussi tester plusieurs dispositions directement sur le rouleau avant de coller.
3. À partir de leur idée, les enfants découpent ou déchirent les éléments nécessaires dans les chutes de papier : yeux, dents, langue, sourcils, oreilles, accessoires. Ils collent ensuite les pièces une par une sur le rouleau en jouant sur l'asymétrie, les décalages et les expressions drôles ou effrayantes.
4. Quand la base est en place, les enfants ajoutent les détails de volume avec les fils chenille : bras, antennes, moustaches, cheveux, pattes ou queue. Ils tordent, plient et fixent les éléments pour donner une vraie personnalité à leur créature.
5. Les enfants finalisent leur monstre avec les feutres : contours, pupilles, cicatrices, tâches, motifs ou petits détails qui renforcent le caractère du personnage. Un court temps de présentation permet à chacun de montrer son monstre et d'expliquer son nom ou son pouvoir imaginaire.

La fabrique à monstres

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

Prévoir une alternance simple entre temps d'écoute, temps de création et petites transitions pour ne pas perdre l'attention des 9-12 ans. Commencer par une phase courte de lancement et de choix, puis un premier temps de peinture ou de mise en couleur, suivi d'un temps de séchage pendant lequel les enfants préparent ou trient les éléments décoratifs. Laisser ensuite un temps suffisamment long pour découper, tester, déplacer et coller les éléments, puis un dernier temps pour les détails et les finitions au feutre. Favoriser un rythme souple, avec des étapes visibles mais non trop rigides, afin que chacun puisse avancer à son niveau tout en gardant du temps pour imaginer et modifier. Prévoir une conclusion calme pour la présentation des monstres et l'accrochage éventuel.

A Animation

Adopter une posture d'accompagnement créatif : montrer des pistes possibles, poser des questions ouvertes et encourager les choix personnels plutôt que donner un modèle à reproduire. Aider les enfants à observer la forme de leur rouleau, à imaginer une expression et à décider où placer les yeux, la bouche, les bras ou les cornes. Circuler de table en table pour relancer, sécuriser les gestes de découpage, soutenir les enfants qui hésitent et valoriser les trouvailles originales. Laisser une part d'autonomie dans l'assemblage et dans les finitions, sans faire à la place de l'enfant. Être attentif à l'usage des outils, à la bonne tenue de la colle et à la gestion du temps de séchage. Encourager les interactions positives entre enfants, notamment le partage de matériel et l'entraide pour certaines découpes ou idées de décoration.

F Fin

CHOIX RETENU

Faire un petit tour des créations, chacun montre son monstre en une phrase, puis l'animateur les accroche dans la salle pour garder les monstres jusqu'à Halloween.

R Rangement

Anticiper le rangement dès la phase de création en prévoyant des bacs ou plateaux pour regrouper les outils et les éléments non utilisés. Faire participer les enfants au tri des chutes de papier, au ramassage des fils chenille et au regroupement des feutres, pinceaux et colles. Mettre de côté les monstres terminés dans un espace identifié pour éviter de les abîmer pendant le nettoyage. Vider et nettoyer les pots d'eau, essuyer les tables, récupérer les protections de table si elles sont réutilisables, puis vérifier que les ciseaux sont bien rendus et que le matériel fragile n'est pas oublié. Si les productions doivent sécher ou être exposées, prévoir un emplacement stable, à l'abri des manipulations.

A Analyse

Vérifier si les objectifs ont été atteints : les enfants ont-ils pu inventer un monstre personnel, manipuler avec précision et utiliser des matériaux de récupération de façon créative ? Observer le degré de participation, d'autonomie et d'engagement dans les différentes étapes, ainsi que la capacité à faire des choix personnels plutôt qu'à copier un modèle. Évaluer si la sensibilisation de départ a bien lancé l'imaginaire et facilité l'entrée dans l'activité. Repérer ce qui a fonctionné dans l'organisation : espace suffisant, matériel accessible, séchage, circulation, répartition des enfants. Noter le rythme réel : y a-t-il eu des temps morts, des décrochages ou au contraire un bon enchaînement entre peinture, découpage et finitions ? Évaluer sa propre posture : consignes assez claires, accompagnement utile, relances pertinentes, place laissée à l'autonomie. Identifier les réussites, les difficultés rencontrées, les adaptations à prévoir pour une prochaine séance et les points à conserver pour réutiliser l'activité avec un autre groupe.

La fabrique à monstres

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
Rouleaux de carton vides : 12 minimum, idéalement 1 par enfant, avec quelques rouleaux supplémentaires de réserve	☐	☐
Peinture gouache ou acrylique : noir, vert, orange, jaune, violet, en quantité suffisante pour 12 enfants	☐	☐
Pinceaux : 12 si possible, ou 1 pour 2 enfants selon l'organisation	☐	☐
Pots d'eau : 1 par table ou par petit groupe	☐	☐
Feuilles blanches simples pour les yeux et petits éléments : plusieurs feuilles, à répartir selon les besoins	☐	☐
Chutes de papier coloré : quantité suffisante, en noir, rose, orange, bleu et autres couleurs utiles	☐	☐
Fils chenille de différentes couleurs : plusieurs exemplaires, à partager entre les enfants	☐	☐
Feutres de couleur et feutre noir fin ou moyen : 1 lot collectif ou plusieurs lots à répartir	☐	☐
Colle en bâton ou colle liquide : 1 par enfant ou 1 pour 2 selon le type de colle choisi	☐	☐
Ciseaux à bouts ronds : 6 à 12 selon l'autonomie, soit 1 pour 1 à 2 enfants	☐	☐
Nappes de protection, journaux ou cartons pour protéger les tables : selon le nombre de tables	☐	☐
Essuie-tout ou chiffons pour nettoyer les doigts et les outils	☐	☐
Étiquettes ou marqueurs pour écrire le nom des monstres si souhaité	☐	☐