

La dent heureuse et la dent triste

3-5 ans

8 enfants

Activités Artistiques

O Objectif

CHOIX RETENU

- Commencer à associer quelques aliments bons pour les dents à une représentation positive, et quelques habitudes moins favorables à une représentation négative.
- Expérimenter le collage, le coloriage et le repérage visuel pour réaliser une production artistique simple.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

A — L'animateur montre deux grandes dents en disant qu'elles ont besoin d'aide : l'une est toute blanche et sourit, l'autre est un peu triste parce qu'elle n'a pas reçu les bons aliments. Les enfants deviennent les petits artistes chargés de rendre la dent heureuse avec de la peinture blanche, des gommettes et des images de fruits à coller.

A Aménagement

Prévoir une table ou plusieurs petites tables regroupées pour 8 enfants, avec les deux grandes formes de dents bien visibles et accessibles au centre. Protéger la surface avec une nappe plastique ou du papier journal pour la peinture et la colle. Installer une zone de peinture, une zone de collage et une zone de séchage à part, afin d'éviter de salir les productions terminées. Prévoir des sièges stables et assez proches du support pour favoriser la précision des gestes. Garder les outils coupants ou non adaptés hors de portée, et vérifier que les déplacements autour de la table restent simples et sécurisés pour des enfants de 3-5 ans.

A Accueil

Installer les enfants autour de la table en rappelant qu'ils vont aider deux dents à devenir heureuse ou triste selon ce qu'on leur donne comme décor. Montrer le matériel avant de commencer et nommer simplement les outils : peinture blanche, colle, gommettes, images de fruits, feutres. Expliquer les premières consignes : attendre son tour pour prendre le matériel, ne pas mettre la colle à la bouche, essayer doucement, et laisser la dent visible. Répartir si besoin le groupe en deux petits sous-groupes autour des deux dents pour limiter l'attente et faciliter l'accompagnement. Lancer l'activité par une question courte et concrète : "Quelle dent a besoin d'aide ?".

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. Les enfants regardent les deux grandes dents posées devant eux : l'animateur leur demande de montrer du doigt la dent qui a l'air contente et celle qui a l'air triste, puis il laisse chacun dire où il veut aider en premier.
2. Par petits groupes autour d'une dent, les enfants commencent à la rendre heureuse en déposant de la peinture blanche avec les doigts, un pinceau ou un morceau de mousse, en couvrant surtout les zones choisies par l'animateur.
3. Quand la dent est bien blanche, chaque enfant vient choisir une image de fruit et la colle sur la dent heureuse : l'animateur les aide à placer les images sans trop les superposer pour que la dent reste visible.
4. Les enfants complètent leur création avec des gommettes autour de la dent ou sur la dent, en faisant des petits choix simples de couleurs et d'emplacements pour décorer sans masquer la forme.
5. En fin de production, le groupe compare les deux dents : la dent blanche et décorée paraît joyeuse, tandis que l'autre reste triste ; les enfants montrent leur réalisation et nomment ce qu'ils ont collé ou peint.

La dent heureuse et la dent triste

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

Prévoir un rythme calme et progressif, adapté aux jeunes enfants. Commencer par un court temps d'observation et de langage, puis enchaîner avec des temps de manipulation libre guidée. Laisser assez de temps pour la peinture, puis pour le choix et le collage des fruits et des gommettes. Alternier les moments d'action avec de petits temps d'arrêt pour regarder la dent, nommer ce qui a été fait et attendre que la peinture ou la colle permette de continuer. Limiter les consignes à de petites étapes successives pour éviter la fatigue et maintenir l'attention. Prévoir une transition simple entre les groupes si tous ne travaillent pas en même temps.

A Animation

L'animateur accompagne de près sans faire à la place de l'enfant. Il montre le geste si nécessaire, reformule les consignes avec des mots simples et encourage les essais personnels. Il valorise les choix des enfants : où peindre, quel fruit coller, quelles gommettes choisir. Il veille à ce que chacun participe, même brièvement, en proposant une tâche accessible à tous. Il relance par des questions courtes : "Où veux-tu mettre ton fruit ?", "La dent est-elle plus joyeuse maintenant ?". Il régule l'usage de la colle et de la peinture, aide à éviter les surcharges et soutient les enfants les plus hésitants sans imposer un modèle unique. Il favorise la coopération autour des deux grandes dents et félicite les initiatives.

F Fin

CHOIX RETENU

A. Les enfants regardent les deux dents terminées et montrent celle qu'ils trouvent la plus heureuse. L'animateur félicite chacun pour sa participation et garde les productions en vue de la suite du projet.

R Rangement

Prévoir le rangement comme un petit temps collectif. Les enfants déposent les pinceaux, éponges, gommettes et images restantes dans les bons contenants avec l'aide de l'adulte. Les productions sont placées à sécher à l'écart. L'animateur récupère les pots de colle et de peinture, vérifie que les bouchons sont fermés et nettoie rapidement la table avec les enfants si possible. Les mains sont essuyées ou lavées selon l'organisation de la structure. Vérifier qu'aucun petit élément n'est resté au sol ou sur la table, afin de garder l'espace propre et sécurisé.

A Analyse

Observer si les enfants ont compris l'idée simple du thème : distinguer la dent heureuse de la dent triste et relier certains fruits à une représentation positive. Vérifier leur participation réelle : ont-ils peint, choisi, collé, décoré avec envie ? Noter si le matériel proposé a été adapté à l'âge et a permis de manipuler facilement. Évaluer la pertinence du rythme : temps suffisant pour créer, attente supportable, transitions fluides. Observer l'efficacité de la sensibilisation : les deux dents ont-elles servi de repère clair et motivant ? Repérer la posture de l'animateur : a-t-il suffisamment guidé sans faire à la place des enfants, encouragé l'autonomie et valorisé les essais ? Identifier les réussites, les éventuelles difficultés de motricité fine, de partage du matériel ou de compréhension, et prévoir des ajustements pour une prochaine séance, par exemple plus de supports pré-découpés ou un découpage en étapes encore plus courtes.

La dent heureuse et la dent triste

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
2 grandes formes de dents	☐	☐
Peinture blanche	☐	☐
Feutres	☐	☐
Gommettes	☐	☐
Images de fruits à découper ou déjà prêtes à coller	☐	☐
Colle adaptée aux jeunes enfants	☐	☐
Pinceaux ou éponges/morceaux de mousse pour appliquer la peinture si besoin	☐	☐
Récipients pour la peinture	☐	☐
Supports de protection des tables	☐	☐
Tabliers ou protections de vêtements si disponibles	☐	☐
Lingettes, chiffons ou essuie-tout pour nettoyer les mains et les éventuels débordements	☐	☐
Feuilles ou support de séchage pour les productions	☐	☐