

# extincteur

6-8 ans

14 enfants

Activités Artistiques

## O Objectif

CHOIX RETENU

- Développer la créativité et la motricité fine en assemblant des éléments simples pour représenter un extincteur.
- Expérimenter des couleurs, textures et collages pour donner une forme reconnaissable à un objet du thème.

## S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

Aujourd'hui, on a reçu une drôle de commande : il faut fabriquer un extincteur miniature pour aider à protéger l'atelier si une petite flamme venait à apparaître dans notre imaginaire. Sur la table, il y a une bouteille, de la peinture rouge, du papier, une pince à linge et du papier crépon noir... à vous de transformer tout ça en objet de secours !

## A Aménagement

Installer les enfants autour de tables protégées par des feuilles de papier ou une nappe de protection pour éviter les taches de peinture. Prévoir un espace central avec le matériel commun, facilement accessible, et une zone de séchage à part pour poser les extincteurs terminés sans les abîmer. Chaque enfant dispose d'un poste de travail avec sa bouteille, ses éléments de papier et sa pince à linge. Pour les 6-8 ans, organiser les outils de coupe ou de déchirage de façon simple et sécurisée, avec circulation limitée pour éviter les chocs et les renversements. Prévoir des lingettes, un point d'eau ou un essuie-tout à proximité pour les petites salissures et les mains.

## A Accueil

Rassembler les enfants autour du matériel sans leur montrer tout de suite le résultat attendu. Présenter le défi : transformer une bouteille en extincteur avec du rouge, du papier et du crépon noir. Expliquer simplement les étapes et rappeler les règles de sécurité et de soin du matériel : ne pas courir, manipuler la colle et la peinture avec attention, garder sa place et demander de l'aide si besoin. Proposer de regarder un modèle ou une démonstration rapide si nécessaire, puis laisser chacun commencer en autonomie ou par petits binômes selon le niveau d'aide souhaité.

## D Déroulement

CHOIX RETENU

1. Distribuer une bouteille à chaque enfant ou à chaque binôme et proposer un défi simple : transformer cette bouteille en extincteur reconnaissable avec seulement trois couleurs ou matières visibles, en gardant une place pour la créativité.
2. Faire choisir d'abord la partie la plus importante à construire : le corps rouge, la poignée avec la pince à linge, puis le tuyau ou l'embout en crépon noir, afin que chaque enfant organise son assemblage avant de coller.
3. Laisser les enfants découper ou déchirer le papier rouge en bandes, rectangles ou morceaux, puis les coller autour de la bouteille pour créer un habillage irrégulier qui donne l'effet d'un extincteur fabriqué.
4. Montrer ensuite comment utiliser le crépon noir de différentes façons : en le torsadant pour un tuyau, en le froissant pour un bouchon, ou en le pliant en petit ruban technique à fixer sur l'objet.
5. Quand la base est terminée, inviter les enfants à ajouter la pince à linge comme pièce mobile ou détail final, puis à vérifier leur création en la tenant debout, en la faisant tourner et en corrigeant ce qui se décolle.

# extincteur

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

## R Rythme

Prévoir un démarrage court et dynamique pour lancer le défi, puis laisser un temps suffisamment long d'exploration et de fabrication, adapté à l'âge. Alternier des moments d'action manuelle, de petites pauses pour observer sa production et de reprises pour ajuster ou renforcer le collage. Les temps de consigne doivent être brefs pour ne pas casser l'envie de créer. Prévoir une transition calme vers la fin pour vérifier les détails, nettoyer les mains et préparer la présentation finale. Si certains enfants vont plus vite, leur proposer d'améliorer leur extincteur avec des détails supplémentaires simples plutôt que d'attendre.

## A Animation

Accompagner sans faire à la place des enfants. Donner des consignes courtes, une à une, et montrer seulement les gestes utiles si nécessaire. Encourager les essais, les choix personnels et les petites solutions différentes pour représenter la poignée, le corps ou le tuyau. Valoriser l'autonomie, le soin apporté et l'originalité, même si les productions ne se ressemblent pas. Circuler dans le groupe pour relancer les enfants qui hésitent, aider à organiser les étapes et rappeler les règles de sécurité et de propreté. Poser des questions simples pour faire verbaliser les choix : quelle partie représente le tuyau, comment faire tenir la pince, où placer le crépon noir ?

## F Fin

CHOIX RETENU

Organiser un mini défilé des extincteurs : chaque enfant présente le sien en une phrase, puis on place les créations sur une table d'exposition pour valoriser le travail du jour.

## R Rangement

Prévoir un rangement progressif avec les enfants. Faire déposer les extincteurs sur la zone de séchage avant de nettoyer la table. Trier les chutes de papier, récupérer les pinceaux, les pince à linge et le matériel commun, puis vérifier que les bouchons, colle et peintures sont bien fermés. Chaque enfant participe au nettoyage de sa place avec un chiffon ou un essuie-tout. Si des productions doivent sécher, les laisser en sécurité sans les déplacer inutilement. Vérifier qu'aucun outil ou déchet ne reste au sol pour éviter de glisser.

## A Analyse

Observer si les enfants ont compris le thème et réussi à transformer la bouteille en extincteur reconnaissable. Vérifier leur participation, leur autonomie dans les gestes de collage et de découpage, ainsi que leur capacité à suivre les étapes proposées. Évaluer si la sensibilisation a bien lancé l'imaginaire et donné envie d'agir. Noter si le rythme a permis à chacun de terminer sans frustration, si l'accompagnement a été assez présent sans être trop directif, et si les consignes ont été comprises. Repérer les réussites techniques, les difficultés de manipulation, les besoins d'aide et les adaptations utiles pour une prochaine séance, notamment sur la quantité de matériel, le temps de réalisation et l'organisation de l'espace.

# extincteur

## Liste du matériel

| Matériel nécessaire                                                 | En stock                 | À acheter                |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 14 bouteilles en plastique, une par enfant ou par binôme            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Peinture rouge en quantité suffisante pour 14 réalisations          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Papier rouge à découper ou déchirer, en quantité suffisante         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14 pinces à linge, une par réalisation                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Papier crépon noir, en quantité suffisante                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Colle adaptée aux enfants ou colle en bâton si le support le permet | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pinceaux ou éponges pour la peinture, selon l'organisation choisie  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Feuilles de protection pour les tables                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ciseaux adaptés à l'âge, si les enfants découpent le papier         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Essuie-tout ou chiffons                                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Lingettes ou accès à un point d'eau pour le nettoyage des mains     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Table ou espace de séchage pour les productions                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Modèle d'extincteur (gabarit visuel)

Gabarit visuel à imprimer ou à reproduire sur feuille

### Utilisation

À montrer aux enfants avant et pendant la fabrication pour les aider à repérer les grandes parties de l'extincteur et organiser leur assemblage avec la bouteille, la peinture rouge, le papier, la pince à linge et le papier crépon noir.

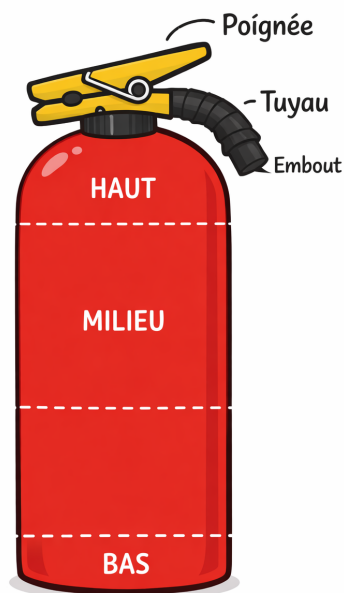


Illustration pédagogique de l'annexe