

Defi dessin

3-5 ans

10 enfants

Activités Artistiques

O Objectif

CHOIX RETENU

- Mobiliser sa motricité fine et sa coordination œil-main pour réaliser un dessin avec des crayons de couleurs.
- Découvrir que chacun peut voir et dessiner différemment un même modèle, dans une démarche d'échange et de comparaison.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

B. L'animateur raconte qu'un coffret de cartes magiques a été retrouvé, mais que personne ne sait exactement à quoi ressemblent les images à l'intérieur. Les enfants vont piocher une carte chacun, observer, puis dessiner leur idée avant de comparer avec celle des autres pour découvrir que tout le monde ne voit pas la même chose.

A Aménagement

Installer les enfants autour de tables ou à des petites tables en îlots de 2 à 3 pour faciliter le dessin puis la comparaison. Prévoir un espace central pour l'animateur, les cartes et les temps de regroupement. Protéger les tables si besoin avec des nappes papier ou des feuilles de brouillon sous les productions. Préparer une zone calme et bien éclairée pour observer les cartes, avec les feuilles et les crayons de couleurs à portée de main. Limiter les déplacements pour les 3-5 ans et garder les cartes hors de portée quand elles ne sont pas utilisées afin d'éviter la dispersion. Veiller à ce que chaque enfant soit bien installé, avec assez d'espace pour le geste graphique, et prévoir une aide pour les enfants ayant besoin d'un meilleur maintien de feuille ou d'un guidage.

A Accueil

Rassembler les enfants en demi-cercle ou autour de la table et présenter le jeu comme un défi de dessin : chacun va regarder une carte, dessiner ce qu'il a vu, puis comparer avec les autres. Expliquer les règles simplement : on observe en silence pendant un court moment, on ne montre pas sa carte aux camarades, on dessine avec les crayons de couleurs uniquement, puis on partage ses idées. Montrer rapidement le matériel, vérifier que chacun a une feuille et ses crayons, puis lancer un premier tirage facile pour entrer dans l'activité en confiance. Rassurer les enfants sur le fait qu'il n'y a pas de dessin parfait attendu et que plusieurs réponses sont possibles.

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. L'animateur montre les cartes et en pioche une pour lancer le défi. Chaque enfant reçoit une carte à tour de rôle, l'observe quelques secondes, puis la repose sans la montrer aux autres.
2. Les enfants s'installent avec une feuille et uniquement des crayons de couleur. Chacun dessine ce qu'il pense avoir vu sur sa carte, en partant des grandes formes puis en ajoutant les détails.
3. Quand tout le monde a terminé, les enfants se regroupent par petits paquets de 2 ou 3 pour montrer leur dessin et parler des ressemblances et des différences entre leurs idées.
4. L'animateur fait circuler les cartes ou les montre une à une pour comparer avec les dessins réalisés. Les enfants repèrent ensemble ce qui a été bien vu, ce qui a été imaginé et ce qui change d'un enfant à l'autre.
5. Pour finir, chaque enfant choisit un détail qu'il a aimé dessiner ou un dessin d'un camarade qui l'a surpris, puis l'animateur propose un nouveau tirage rapide pour refaire un mini défi sur une autre carte si le temps le permet.

Defi dessin

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

Prévoir une alternance courte entre observation, dessin et échange, adaptée à l'attention des 3-5 ans. L'observation de la carte doit être brève et guidée, puis laisser un temps suffisant pour dessiner sans précipitation. Enchaîner ensuite avec un temps de comparaison en petits groupes pour éviter l'attente trop longue. Si un second tirage est proposé, le faire rapidement pour relancer l'intérêt sans fatiguer le groupe. Alternier des moments calmes de concentration et des moments plus verbaux de partage, en gardant un rythme souple et rassurant.

A Animation

L'animateur accompagne sans donner le modèle à reproduire, il encourage l'observation des formes, des couleurs et des détails simples. Il reformule les consignes avec des mots courts, rassure les enfants et valorise les essais, même si le dessin est très différent de la carte. Pendant le dessin, il circule pour aider à tenir la feuille, relancer un enfant bloqué ou l'inviter à regarder à nouveau sa carte, sans faire à sa place. Lors des comparaisons, il pose des questions ouvertes : "Qu'as-tu vu ?", "Qu'est-ce qui est pareil ?", "Qu'est-ce qui change ?". Il valorise les différences entre les productions comme une richesse et veille à ce que chaque enfant puisse s'exprimer, même brièvement. Il régule aussi les échanges pour que la comparaison reste bienveillante et compréhensible pour des petits.

F Fin

CHOIX RETENU

En petit cercle, les enfants montrent leur dessin préféré ou un détail qu'ils ont aimé faire, l'animateur conclut que chacun a vu la carte à sa façon, puis les dessins sont rangés et conservés.

R Rangement

Prévoir un rangement simple et collectif : les crayons sont remis dans leurs boîtes ou pots, les cartes sont récupérées et rangées dans leur support, puis les dessins sont regroupés par l'animateur ou déposés dans une zone dédiée. Les enfants participent en apportant leur feuille et en rangeant les crayons à leur place. Vérifier qu'aucun crayon ne reste au sol et que les tables sont laissées propres. Si les dessins doivent être conservés, les regrouper sans les abîmer, éventuellement avec le prénom de l'enfant si cela est prévu par la structure.

A Analyse

Vérifier si les enfants ont compris qu'un même modèle peut être dessiné différemment et s'ils ont réussi à comparer leurs productions avec celles des autres. Observer l'engagement dans le dessin, la tenue du crayon, la capacité à rester concentré quelques minutes et la volonté de participer aux échanges. Évaluer si le tirage des cartes a bien soutenu la curiosité et si les consignes liées à l'usage exclusif des crayons de couleurs ont été respectées. Noter si le rythme était adapté à l'âge, si les temps d'observation et de comparaison étaient suffisants, et si certains enfants avaient besoin d'un accompagnement plus guidé. Repérer ce qui a favorisé l'expression de chacun, les difficultés rencontrées dans l'observation ou le passage du dessin à la verbalisation, et les ajustements à prévoir pour une prochaine séance.

Defi dessin

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
Cartes avec objets, formes ou autoportraits : ensemble prévu pour le tirage	☐	☐
Feuilles blanches : 1 par enfant + quelques feuilles supplémentaires	☐	☐
Crayons de couleurs : 1 lot par enfant ou 1 boîte partagée par table	☐	☐
Tables et chaises adaptées aux 3-5 ans	☐	☐
Support ou boîte pour conserver et faire circuler les cartes	☐	☐
Feuilles de protection pour les tables si nécessaire	☐	☐
Éventuellement scotch ou pinces pour afficher les dessins ou les faire sécher	☐	☐

Cartes défi à piocher - Objets, formes et autoportraits

cartes illustrées

Utilisation

À imprimer, découper et plastifier si possible. L'animateur pioche ou fait piocher une carte à chaque enfant. L'enfant observe la carte quelques secondes puis dessine ce qu'il a retenu avec uniquement des crayons de couleur.

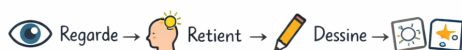


Illustration pédagogique de l'annexe

Fiche mémo animateur - Défi dessin

fiche mémo

Utilisation

À garder sous les yeux pendant toute la séance pour suivre le rythme du défi, rappeler les consignes et guider les temps d'échange.

Contenu

SÉANCE : Défi dessin

Âge : 3-5 ans

Effectif : 10 enfants

Matériel : cartes défi, feuilles blanches, crayons de couleur uniquement

OBJECTIF DE LA SÉANCE

- Mobiliser la motricité fine et la coordination œil-main.
- Découvrir que chacun voit et dessine différemment un même modèle.

AVANT DE COMMENCER

- Installer les enfants autour des tables ou sur un espace calme.
- Prévoir une feuille par enfant et plusieurs crayons de couleur.
- Garder les cartes hors de portée pour éviter qu'elles soient vues trop tôt.
- Rappeler : on dessine avec les crayons de couleur, sans feutres ni autre matériel.

DÉROULÉ RAPIDE

1. Lancer l'histoire : un coffret de cartes magiques a été retrouvé.
2. Montrer une première carte et la piocher devant les enfants.
3. Faire observer la carte à un enfant, seul, pendant quelques secondes.
 - Temps conseillé : 5 à 10 secondes pour les 3-5 ans.
4. Reposer la carte sans la montrer aux autres.
5. Donner la feuille et les crayons de couleur.
6. Laisser l'enfant dessiner ce qu'il a retenu.
7. Faire passer les cartes à tour de rôle pour que chaque enfant ait son tirage.
8. Quand les dessins sont terminés, mettre les enfants par 2 ou 3.
9. Faire comparer les dessins entre camarades.
10. Montrer la carte de départ et repérer ensemble ce qui est pareil, différent, oublié ou inventé.
11. Terminer par un petit retour oral : ce qu'ils ont aimé dessiner, ce qui les a surpris.

CONSIGNES À DIRE AUX ENFANTS

- "Regarde bien la carte."
- "Tu la regardes, puis tu la reposes."
- "Maintenant, dessine ce que tu as vu."
- "Tu peux commencer par les grandes formes."
- "Tu peux ajouter les petits détails après."
- "On compare les dessins, il n'y a pas de bon ou de mauvais dessin."

POINTS DE VIGILANCE

- Ne pas laisser les enfants copier la carte en la gardant sous les yeux trop longtemps.
- Encourager sans corriger trop vite.
- Valoriser les différences entre les dessins.
- Aider les enfants à parler simplement : "j'ai vu", "j'ai dessiné", "j'ai oublié", "j'ai inventé".
- Si un enfant est en difficulté, l'aider à nommer les grandes formes : rond, carré, trait, couleur.

PHRASES-REPÈRES POUR L'ANIMATEUR

- "Regarde d'abord les grandes formes."
- "Qu'est-ce que tu as retenu ?"
- "Qu'est-ce qui ressemble à la carte ?"
- "Qu'est-ce qui est différent ?"
- "Toi, tu l'as dessinée autrement, c'est intéressant."

FIN DE SÉANCE

- Faire choisir à chaque enfant un détail aimé ou un dessin qui l'a surpris.
- Garder un ton positif et rassurant.
- Conclure : "On peut regarder la même chose et dessiner chacun à sa façon."

Grille de comparaison des dessins - Carte et productions des enfants

grille d'observation

Utilisation

À remplir pendant ou après les échanges en petit groupe. Elle aide l'animateur à faire verbaliser les ressemblances et différences entre la carte observée et les dessins des enfants.

Contenu

GRILLE DE COMPARAISON - DÉFI DESSIN

Carte observée : _____

Date : _____

Groupe : _____

Consigne de comparaison : regarder la carte, puis regarder les dessins des enfants et dire ce qui est pareil, différent ou inventé.

TABLEAU D'OBSERVATION

1. GRANDES FORMES

- La forme principale est-elle retrouvée ?

☐ Oui ☐ Un peu ☐ Non

- Remarques de l'animateur : _____

2. COULEURS

- Les couleurs de la carte sont-elles respectées ?

☐ Oui ☐ Un peu ☐ Non

- Quelles couleurs ont été choisies ? _____

3. DÉTAILS VUS

- Un détail important a-t-il été dessiné ?

☐ Oui ☐ Un peu ☐ Non

- Exemple de détail vu : _____

4. DÉTAILS OUBLIÉS

- Y a-t-il des éléments manquants ?

☐ Oui ☐ Un peu ☐ Non

- Lesquels ? _____

5. DÉTAILS IMAGINÉS

- Les enfants ont-ils ajouté quelque chose qui n'était pas sur la carte ?

☐ Oui ☐ Un peu ☐ Non

- Exemples : _____

6. DIFFÉRENCES ENTRE LES DESSINS

- Les dessins se ressemblent-ils tous ?

☐ Beaucoup ☐ Un peu ☐ Pas du tout

- Ce qui change d'un enfant à l'autre : _____

7. ÉCHANGE ORAL

- Les enfants ont-ils dit ce qu'ils avaient vu ?

☐ Oui ☐ Un peu ☐ Non

- Les enfants ont-ils écouté les autres ?

☐ Oui ☐ Un peu ☐ Non

8. OBSERVATIONS LIBRES

- Ce qui a surpris le groupe : _____

- Ce qui a été réussi : _____

- Un point à proposer la prochaine fois : _____

PETITES PHRASES À UTILISER AVEC LES ENFANTS

- "Moi, j'ai vu..."

- "Moi, j'ai dessiné..."

- "Chez toi, c'est pareil ou différent ?"

- "Qu'est-ce que tu as ajouté ?"

- "Qu'est-ce que tu n'as pas vu ?"

BILAN RAPIDE DE L'ANIMATEUR

- La consigne a-t-elle été comprise ? ☐ Oui ☐ Non

- Le temps d'observation était-il adapté ? ☐ Oui ☐ Non

- Les enfants ont-ils comparé facilement ? ☐ Oui ☐ Non

Petite fiche de retour enfant – Mon dessin préféré

fiche bilan simple

Utilisation

À remettre à chaque enfant en fin de séance. L'enfant peut entourer, montrer, colorier ou dicter sa réponse à l'adulte.

Contenu

MON PETIT RETOUR – DÉFI DESSIN

Prénom : _____

1. Le dessin que j'ai le plus aimé faire :

- ☐ Ma carte
- ☐ Le dessin d'un copain
- ☐ Un détail rigolo
- ☐ Les couleurs

2. Je peux dessiner ou montrer ce que j'ai préféré :

3. J'ai aimé surtout :

- ☐ Regarder la carte
- ☐ Dessiner
- ☐ Comparer avec les copains
- ☐ Montrer mon dessin

4. Ce que j'ai trouvé le plus drôle ou surprenant :

5. Mon humeur à la fin :

- ☐ content(e)
- ☐ surpris(e)
- ☐ fier / fière
- ☐ calme
- ☐ autre : _____

PETIT RÉSUMÉ POUR L'ADULTE

- L'enfant peut entourer une réponse ou la dire à voix haute.
- L'adulte peut écrire la réponse si besoin.
- L'objectif est simplement de finir sur un ressenti positif.

PETITE CONSIGNE À DIRE À L'ENFANT

"Montre ou dis ce que tu as préféré dans le défi dessin."