

Décoration salle

6-8 ans

16 enfants

Activités Artistiques

O Objectif

CHOIX RETENU

- Choisir et associer des éléments visuels pour créer une décoration cohérente avec l'ambiance souhaitée de la salle.
- Gagner en autonomie dans une production artistique en manipulant des outils et matériaux adaptés à son âge.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

B — En entrant, les enfants découvrent une salle presque vide qui attend d'être réveillée par leurs créations. L'animateur annonce qu'ils doivent lui donner un nouveau visage avec des décors à assembler, à mélanger et à accrocher pour qu'elle raconte une histoire.

A Aménagement

Prévoir une salle organisée en plusieurs zones de création autour des espaces à décorer : une table ou un coin par petit groupe pour travailler, et des emplacements clairement repérés pour la mise en place finale (coin lecture, mur d'accueil, fenêtre, porte, panneau central). Protéger les tables et, si besoin, le sol avec des nappes, journaux ou grandes feuilles. Installer le matériel à portée de main dans des bacs ou plateaux, de façon simple et visible pour des enfants de 6-8 ans. Prévoir un espace dégagé pour circuler entre les groupes et pour aller accrocher les éléments sans gêner les autres. Vérifier que les zones de collage et de découpage restent sécurisées et que les attaches ne présentent pas de risque. Si la salle doit rester décorée ensuite, organiser les productions de manière à pouvoir les fixer durablement sans déplacer tout le matériel.

A Accueil

Installer les 16 enfants en demi-cercle ou autour de tables de groupe en montrant la salle presque vide et les zones à décorer. Présenter l'activité comme une création collective : chacun va contribuer à transformer la salle, sans modèle unique à reproduire. Répartir les enfants en petits groupes de 3 à 4 selon les espaces disponibles et leur proposer de choisir une zone à décorer. Expliquer simplement les règles : partager le matériel, attendre avant d'accrocher, utiliser les ciseaux et la colle avec soin, demander de l'aide si besoin. Montrer rapidement les matériaux disponibles et lancer l'activité par une première observation de l'espace à embellir.

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. Les enfants se répartissent en petits groupes autour de plusieurs zones de travail préparées avec du papier coloré, des formes prédécoupées, des feutres, de la colle et des attaches faciles à manipuler. Chaque groupe choisit une partie de la salle à décorer : coin lecture, mur d'accueil, fenêtre, porte ou panneau central.
2. Chaque groupe observe l'espace qu'il a choisi et sélectionne des éléments visuels adaptés à cet endroit : couleurs dominantes, formes, motifs, personnages, objets ou messages simples. L'animateur aide à faire des choix cohérents sans imposer un modèle unique.
3. Les enfants réalisent leurs décors en manipulant les matériaux : collage, assemblage, coloriage, superposition, décoration de lettres ou création de guirlandes simples. Ils peuvent se répartir les rôles à l'intérieur du groupe pour coller, dessiner, découper sous surveillance ou placer les éléments.
4. Une fois les productions terminées, les groupes viennent installer leurs créations dans la salle avec l'aide de l'animateur. Ils testent visuellement l'effet d'ensemble et déplacent si besoin certains éléments pour que la décoration soit équilibrée et bien visible.
5. Quand tout est en place, chaque groupe présente brièvement sa partie décorée au reste du groupe en expliquant ses choix de couleurs, de formes ou d'ambiance. Les enfants observent ensuite la salle transformée et repèrent ce qui relie toutes les créations entre elles.

Décoration salle

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

Prévoir un rythme souple, adapté à l'âge, avec une première phase courte d'observation et de choix, puis un temps plus long de création. Alternier des moments de travail en petit groupe, des temps de circulation pour voir l'avancement des autres, et un moment final collectif pour installer et regarder l'ensemble. Laisser du temps pour essayer, déplacer, comparer et améliorer les productions sans précipiter les enfants. Prévoir des transitions simples entre sélection des éléments, collage, assemblage et accrochage. Maintenir un bon équilibre entre concentration, manipulation et échanges verbaux pour garder l'intérêt du groupe.

A Animation

L'animateur accompagne sans imposer un modèle identique à tous. Il encourage les enfants à faire des choix de couleurs, de formes et d'ambiance, à expliquer leurs idées et à tester différentes solutions. Il circule entre les groupes pour aider à organiser les rôles, reformuler les consignes, relancer la recherche et valoriser les initiatives. Il veille à ce que chacun puisse participer selon ses capacités : dessiner, coller, découper sous surveillance, choisir les éléments ou placer la décoration. Il soutient l'autonomie, sécurise les gestes techniques et aide à harmoniser les productions pour que la décoration finale soit cohérente avec la salle. Il valorise les essais et les ajustements plutôt que la perfection du résultat.

F Fin

CHOIX RETENU

C — Les enfants se rassemblent devant la décoration terminée et disent tour à tour un mot sur leur ressenti : joli, coloré, amusant, fier. L'animateur garde les productions en place, remercie le groupe et fait un petit clin d'œil à la prochaine utilisation de la salle.

R Rangement

Prévoir un rangement collectif et progressif dès la fin des créations. Les enfants ramassent les chutes de papier, replacent les feutres, les crayons, la colle et les ciseaux dans les bacs prévus. Les productions destinées à rester en place sont fixées par l'animateur ou avec son aide, puis vérifiées pour éviter qu'elles ne tombent. Nettoyer les tables si nécessaire, retirer les protections souillées si elles ne servent plus et trier les matériaux restants pour une éventuelle réutilisation. Vérifier que rien ne traîne au sol et que la circulation dans la salle reste libre et sûre.

A Analyse

Observer si les enfants ont pu choisir et associer des éléments visuels de manière cohérente avec l'ambiance voulue. Vérifier leur niveau d'autonomie dans la manipulation des outils, leur capacité à collaborer et à respecter les rôles dans les petits groupes. Évaluer la pertinence de la sensibilisation : la salle presque vide a-t-elle donné envie de créer et de transformer l'espace ? Regarder si le rythme a permis d'explorer, de tester et d'ajuster sans découragement ni attente excessive. Noter la qualité des accompagnements de l'animateur : consignes claires, relances utiles, valorisation des choix, gestion du groupe et sécurité. Repérer les réussites, les difficultés de manipulation ou d'organisation, et les adaptations à prévoir pour une prochaine séance de décoration, notamment sur la quantité de matériel, la répartition des espaces et le temps laissé à l'installation finale.

Décoration salle

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
Papier coloré et feuilles de différentes tailles	☐	☐
Formes prédécoupées	☐	☐
Feutres et crayons de couleur	☐	☐
Colle en bâton ou colle adaptée aux enfants	☐	☐
Ciseaux à bouts ronds : 1 pour 2 enfants si nécessaire	☐	☐
Attaches faciles à manipuler (adhésif, pâte adhésive, pinces légères selon support)	☐	☐
Ruban adhésif pour l'animateur	☐	☐
Grandes feuilles ou cartons supports pour certaines décorations	☐	☐
Nappes de protection, journaux ou cartons pour protéger les tables	☐	☐
Bacs, plateaux ou boîtes pour répartir le matériel par table ou par groupe	☐	☐
Éventuellement gabarits simples, lettres prédécoupées ou décorations à assembler	☐	☐

Cartes de choix décoratifs pour la salle

Cartes de tri / association

Utilisation

Imprimer, découper puis étaler les cartes sur une table. Les enfants choisissent ensemble les cartes qui correspondent le mieux à leur zone à décorer (coin lecture, mur d'accueil, fenêtre, porte ou panneau central) et les associent pour créer une ambiance cohérente.

Cartes de choix décoratifs pour la salle



Illustration pédagogique de l'annexe