

Création de poubelles de tri

9-12 ans

8 enfants

Activités Artistiques

O Objectif

CHOIX RETENU

- Sensibiliser les enfants au tri sélectif et au devenir des déchets. Rendre les enfants acteurs de l'écologie au sein de la structure.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

Les enfants découvrent deux grands cartons déposés au centre de la salle, couverts seulement d'une trace bleue et d'une trace jaune comme si quelque chose attendait d'être terminé. L'animateur annonce qu'une mission urgente leur est confiée : transformer ces cartons en poubelles de tri visibles par tous, pour aider la structure à mieux trier ses déchets.

A Aménagement

Installer la séance dans un espace calme et suffisamment grand pour travailler autour de 2 grands cartons sans gêner les déplacements. Prévoir une zone de peinture protégée au sol et/ou sur les tables avec des protections faciles à nettoyer, et une zone de séchage à l'écart des passages. Disposer les cartons au centre ou sur deux postes distincts pour permettre le travail par petits groupes de 4 sans se marcher dessus. Prévoir un accès simple à l'eau, aux essuie-mains et à l'espace de lavage des pinceaux. Vérifier que les déplacements entre la table de préparation, les cartons et la zone de séchage restent sécurisés. Organiser les outils de manière visible et accessible pour favoriser l'autonomie. Si la salle est petite, faire travailler un groupe sur un carton pendant que l'autre prépare ou observe, puis inverser.

A Accueil

Réunir les 8 enfants en cercle ou autour des cartons déjà visibles afin de créer l'effet de mission. Présenter brièvement l'objectif : transformer deux cartons en poubelles de tri utiles pour la structure. Expliquer le rôle de chacun : observer, choisir les couleurs, peindre, puis ajouter des repères lisibles. Rappeler les règles de sécurité et de propreté : ne pas courir, ne pas toucher la peinture sans consigne, utiliser les outils correctement et laver les mains après l'activité. Répartir les enfants en 2 groupes de 4, avec éventuellement un carton par groupe, puis lancer l'activité en laissant une petite marge de choix pour les couleurs et les signes à créer.

D Déroulement

CHOIX RETENU

- Par petits groupes de 4, les enfants observent les deux cartons et se répartissent les tâches : pendant qu'un duo travaille sur un carton, l'autre prépare le second. Ils choisissent ensemble à quoi doit ressembler chaque poubelle de tri pour que l'utilisation soit évidente dans la structure.
- Les enfants peignent les grandes surfaces au rouleau avec le jaune ou le bleu selon le carton attribué, en couvrant bien le carton pour le rendre visible de loin. L'animateur les pousse à vérifier l'uniformité de la couleur et à repasser si besoin pour obtenir un rendu net.
- Avec les pinceaux larges, les enfants ajoutent des repères visuels simples et utiles : grand pictogramme de déchet, contour renforcé, flèche, ou mot-clé très lisible. Chacun peut intervenir sur une zone précise pour personnaliser la poubelle tout en gardant un code commun.
- Ils finalisent les deux poubelles en comparant leur lisibilité à distance : un enfant se place à l'autre bout de la salle et dit si la couleur et les signes se repèrent vite. Si besoin, le groupe ajoute une couche de peinture ou accentue un symbole pour clarifier le tri.
- Les enfants présentent ensemble les deux réalisations et expliquent à quoi servira chaque carton dans la vie de la structure. Ils valident collectivement les poubelles comme outils concrets à utiliser ensuite au quotidien.

Création de poubelles de tri

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

Prévoir un démarrage rapide et motivant, puis un temps plus long de réalisation et d'ajustement. Alternier des phases courtes de consigne, d'observation et de travail manuel pour garder l'attention des 9-12 ans. Laisser des temps d'essai pour couvrir, corriger, reprendre ou améliorer les détails visuels. Organiser des transitions claires entre peinture au rouleau, ajouts au pinceau et temps de vérification à distance. Maintenir un rythme ni trop pressé ni trop lent afin de laisser place à la créativité tout en gardant une dynamique de groupe.

A Animation

Accompagner sans imposer un modèle unique : guider les enfants dans leurs choix de couleurs, de signes et de lisibilité tout en valorisant leurs idées. Donner des consignes simples et précises, puis circuler pour aider, relancer et poser des questions utiles : 'Est-ce qu'on comprend tout de suite à quoi sert cette poubelle ?' Encourager la coopération à l'intérieur de chaque groupe, la répartition des rôles et l'entraide. Veiller à ce que chacun participe réellement, y compris dans les petites finitions. Valoriser l'expérimentation et les propositions originales tant qu'elles restent cohérentes avec l'objectif de tri. Réguler si besoin pour éviter de surcharger les cartons de détails et garder un message visuel clair.

F Fin

CHOIX RETENU

Chaque enfant prend un déchet et le jette dans la bonne poubelle pour valider le fonctionnement. Les poubelles sont ensuite installées définitivement dans la salle d'activité.

R Rangement

Prévoir un rangement progressif en fin d'activité : nettoyage des pinceaux et des rouleaux, fermeture ou regroupement des peintures, tri et remise en place du matériel utilisé. Faire participer les enfants au nettoyage des tables, à l'essuyage des outils et au rangement des protections. Vérifier que les cartons sont mis à sécher ou installés à leur place définitive sans être abîmés. Contrôler que l'espace est propre, que les traces de peinture ont été retirées et que rien ne reste au sol. Terminer par un retour sur le matériel pour s'assurer qu'il est complet et prêt à être réutilisé.

A Analyse

Observer si les enfants ont compris l'enjeu du tri sélectif et s'ils peuvent expliquer à quoi servent les poubelles réalisées. Vérifier l'atteinte des objectifs : participation active, autonomie, plaisir de faire ensemble et appropriation du thème écologique. Repérer la qualité de l'engagement dans les étapes de création : choix, expérimentation, prise d'initiative, coopération et soin apporté au rendu. Évaluer si la sensibilisation par la mise en scène des cartons a bien déclenché l'envie d'agir. Analyser si le rythme a permis de laisser du temps pour créer sans perte d'attention, et si l'animation a favorisé l'autonomie sans laisser les enfants seuls. Noter les réussites, les difficultés de lisibilité ou d'organisation, et les adaptations utiles pour une prochaine séance, notamment sur la répartition des rôles, la clarté des symboles et la gestion du temps de séchage.

Création de poubelles de tri

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
2 grands cartons	☐	☐
Peintures jaune et bleue en quantité suffisante pour recouvrir entièrement les cartons	☐	☐
Pinceaux larges	☐	☐
Rouleaux	☐	☐
Palettes, assiettes ou récipients pour déposer la peinture	☐	☐
Récipients d'eau pour nettoyer les outils	☐	☐
Protections de table ou bâches de protection au sol	☐	☐
Tabliers ou vêtements de protection si disponibles	☐	☐
Essuie-tout, chiffons ou papier absorbant	☐	☐
Feutres épais ou peinture plus foncée pour les repères visuels si nécessaires	☐	☐
Éventuellement modèles de pictogrammes simples à reproduire	☐	☐