

Au fil des sirènes

6-8 ans

17 enfants

Activités Artistiques

O Objectif

CHOIX RETENU

- Apprendre à organiser une production collective en associant une scène à chaque mois de l'année.
- Mobiliser son imagination pour créer des images cohérentes avec le thème des sirènes et l'univers des pompiers.

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

L'animateur montre une enveloppe venue de la caserne : dedans, les pompiers ont demandé un calendrier magique où chaque mois raconte une petite mission ou un moment de l'année. "Pour les aider, vous allez devenir des pompiers-artistes et créer une image pour chaque mois, avec un message de merci bien visible pour eux."

A Aménagement

Prévoir une grande table ou plusieurs tables regroupées pour permettre le travail en binômes, avec un espace central pour présenter les cartes des mois et les images d'inspiration. Protéger les tables avec nappes plastiques ou journaux pour les phases de dessin, peinture et collage. Installer un coin sec pour déposer les productions en cours de séchage, à l'écart des passages. Prévoir un espace dégagé pour les petites mises en scène et les prises de photo, afin d'éviter les bousculades. Mettre le matériel à hauteur d'enfant dans des boîtes clairement identifiées, en séparant ce qui est collectif et ce qui est distribué par binôme. Vérifier que les déguisements ou accessoires de pompier restent légers, sans éléments gênants pour bouger ou s'asseoir, et adapter l'installation pour limiter les déplacements avec du matériel en main.

A Accueil

Rassembler les enfants en demi-cercle ou autour de la table centrale pour montrer l'enveloppe et expliquer le projet. Présenter clairement la mission : créer un calendrier de remerciement pour les pompiers, avec une scène différente pour chaque mois et un message visible sur chaque page. Répartir les enfants en binômes dès le départ, en rappelant que chacun pourra participer à la scène, au dessin, au collage ou à l'écriture. Expliquer que les enfants vont imaginer ensemble un mois, choisir une ambiance liée à ce mois, puis se mettre en posture de pompiers pour aider à construire l'image. Présenter les règles simples : écouter les idées du binôme, attendre son tour pour le matériel, respecter le travail des autres et manipuler les outils avec soin. Installer un climat valorisant et rassurant, en insistant sur le fait qu'il n'y a pas une seule bonne réponse mais plusieurs façons de représenter un mois.

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. L'animateur installe au centre plusieurs cartes-mois et quelques images simples représentant des ambiances de saison. Les enfants, par binômes, viennent piocher un mois puis choisissent avec l'animateur l'idée de scène à créer pour ce mois.
2. Chaque binôme prépare sa page en se déguisant avec un élément de pompier déjà disponible ou en choisissant un accessoire symbolique pour poser dans la scène. Ils prennent une posture de pompiers dans l'image, puis l'animateur les prend en photo ou les aide à s'observer pour dessiner ensuite leur scène.
3. Les enfants réalisent leur page avec une technique artistique simple et variée : dessin au feutre pour les contours, remplissage à la peinture ou aux crayons, collage de papiers de couleur pour certains détails. Ils construisent une image claire du mois choisi, en montrant ce qui le caractérise.
4. Sur chaque production, les enfants ajoutent un message court de remerciement aux pompiers, écrit au gros feutre ou dicté à l'adulte puis recopié. Le message est intégré à l'image sous forme de panneau, ruban ou écusson.
5. En fin de séance, les binômes présentent leur mois au reste du groupe en montrant la scène réalisée. L'animateur aide ensuite à réunir toutes les pages pour former le calendrier complet, dans l'ordre des mois.

Au fil des sirènes

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

Prévoir un démarrage court et dynamique avec la découverte de l'enveloppe, puis un temps plus calme de choix du mois et d'échange en binôme. Laisser du temps pour observer les cartes, chercher des idées et préparer la scène avant de passer à la réalisation. Organiser l'activité en petites séquences : choix du mois, mise en scène ou pose, création plastique, ajout du message, puis présentation. Alternier des moments d'action concrète et des moments d'écoute ou de réflexion pour éviter la fatigue et maintenir l'attention des 6-8 ans. Prévoir des transitions simples et régulières entre les étapes, surtout au moment de changer de technique ou de matériel. Garder un rythme souple pour permettre à chaque binôme d'aller au bout de sa page sans précipitation, tout en maintenant un cadre clair.

A Animation

L'animateur guide sans faire à la place des enfants : il aide à choisir une scène qui évoque bien le mois, pose des questions simples pour faire émerger des idées et reformule pour sécuriser les propositions. Il encourage les enfants à observer les détails du mois, à inventer une ambiance et à chercher ensemble comment représenter ce moment de l'année. Il valorise les essais, même lorsqu'ils sont imparfaits, et rappelle que chaque page du calendrier peut être différente. Il accompagne l'écriture du message de remerciement en le dictant si besoin, puis en laissant l'enfant le recopier ou le décorer. Il veille à ce que chacun participe au binôme, en sollicitant alternativement les deux enfants. Il supervise l'utilisation des outils, aide à gérer les temps d'attente et soutient l'autonomie dans le choix des couleurs, des formes et des éléments de décor. Il encourage aussi la prise de parole lors de la présentation finale en mettant en confiance les enfants.

F Fin

CHOIX RETENU

C. Faire une dernière présentation comme une exposition : les enfants regardent les mois réalisés en silence quelques secondes, puis chacun dit "merci les pompiers" en montrant son image. L'animateur rassemble le calendrier et rappelle qu'il sera prêt à être remis aux pompiers.

R Rangement

Prévoir un rangement progressif au fur et à mesure des étapes : remettre les feutres, crayons, ciseaux et colles dans les boîtes après usage, rincer ou nettoyer les pinceaux si peinture utilisée, et regrouper les restes de papiers dans un bac de récupération. Demander aux enfants de participer par binôme au rangement de leur place, à la collecte des chutes de papier et au dépôt des productions en cours dans l'espace de séchage. Vérifier que chaque page du calendrier est bien identifiable avec son mois et son message avant l'assemblage final. Contrôler la propreté des tables, enlever les protections souillées et remettre le matériel en état. Rassembler ensuite les pages dans l'ordre des mois pour préparer le calendrier complet à conserver ou à remettre aux pompiers.

A Analyse

Vérifier si l'objectif de production collective a été atteint : chaque mois est-il représenté par une scène lisible et en lien avec la période de l'année ? Observer si les enfants ont compris la consigne et réussi à associer un mois, une ambiance et un message de remerciement. Évaluer la participation de chacun dans le binôme, l'autonomie dans les choix, l'implication dans la création et la capacité à coopérer. Repérer si la sensibilisation avec l'enveloppe de la caserne a bien mobilisé le groupe et donné du sens à l'activité. Analyser si le rythme a laissé assez de temps pour chercher, essayer et terminer sans fatigue excessive. Noter la posture de l'animateur : a-t-il suffisamment encouragé sans imposer, guidé sans faire à la place, et favorisé l'expression de tous ? Identifier les réussites visuelles, les messages les plus pertinents, les éventuelles difficultés de représentation ou d'écriture, et les adaptations à prévoir pour une prochaine séance, notamment sur la gestion du temps, des binômes et du matériel artistique.

Au fil des sirènes

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
Cartes des 12 mois de l'année	☐	☐
Supports pour le calendrier : 12 feuilles rigides, cartons ou pages format A4/A3 selon le projet	☐	☐
Feuilles de brouillon pour essais	☐	☐
Feutres	☐	☐
Crayons de couleur	☐	☐
Pastels gras ou crayons gras	☐	☐
Peinture adaptée aux enfants	☐	☐
Pinceaux de plusieurs tailles	☐	☐
Gommes et crayons à papier	☐	☐
Colle en bâton	☐	☐
Papiers de couleur, papier de récupération, magazines à découper	☐	☐
Ciseaux à bout rond : 1 paire pour 2 enfants si besoin de collage	☐	☐
Nappes de protection ou journaux pour les tables	☐	☐
Tabliers ou blouses de protection : 1 par enfant si disponibles	☐	☐
Éléments symboliques de déguisement pompier déjà disponibles : casquettes, chapeaux, badges, vestes légères ou accessoires symboliques	☐	☐
Appareil photo ou tablette pour prendre les poses et garder une trace si nécessaire	☐	☐
Enveloppe ou support de présentation venant de la caserne pour lancer l'activité	☐	☐
Modèles simples d'images de saisons ou d'ambiances mensuelles, si utile	☐	☐
Étiquettes ou bandelettes pour écrire les messages de remerciement	☐	☐
Feutre noir épais pour les titres et messages	☐	☐
Ruban adhésif ou agrafes pour assembler les pages du calendrier	☐	☐
Matériel de séchage ou pinces si certaines productions nécessitent un temps de pause	☐	☐