

Attrape rêve

9-12 ans

10 enfants

Activités Artistiques

O Objectif

CHOIX RETENU

- Imaginer une création personnelle en s'inspirant du thème de l'attrape-rêve
- Expérimenter des techniques artistiques simples pour combiner formes, couleurs et matériaux

S Sensibilisation / Dramatisation

CHOIX RETENU

C. Dans une vieille boîte, on a découvert des morceaux de rubans, de perles et de cercles, comme si un attrape-rêve avait été démonté puis oublié. Le défi est de redonner vie à ces éléments en imaginant chacun votre propre modèle, comme de vrais artistes des rêves.

A Aménagement

Prévoir une grande table ou plusieurs tables regroupées pour 10 enfants, avec une place de travail individuelle pour chacun et un espace central pour déposer le matériel commun. Protéger les tables avec nappes papier, toile cirée ou journaux si besoin. Organiser deux zones : une zone de création/manipulation et une zone de séchage ou de dépôt des attrape-rêves terminés. Prévoir un accès facile aux fournitures pour limiter les déplacements. Vérifier la stabilité des tables, la circulation autour du matériel et l'absence d'objets gênants au sol. Installer les enfants de façon à faciliter l'entraide sans gêner la concentration. Prévoir des adaptations simples pour les enfants ayant des difficultés de motricité fine : fils déjà préparés, éléments plus gros, aide ponctuelle.

A Accueil

Rassembler les 10 enfants dans l'espace de création et présenter le défi : fabriquer chacun un attrape-rêve unique à partir des matériaux proposés. Installer un climat calme et motivant en montrant les possibilités de création sans imposer un modèle identique. Expliquer les consignes de sécurité et d'utilisation du matériel : ciseaux, colle, déplacements limités autour des tables, soin apporté aux décorations fragiles. Faire observer rapidement les éléments disponibles pour susciter l'envie de créer, puis inviter chacun à choisir son cercle et à s'installer. Si besoin, répartir le groupe en petits binômes d'entraide pour faciliter le tissage et la décoration, tout en gardant une production personnelle.

D Déroulement

CHOIX RETENU

1. Chaque enfant choisit un cercle, puis trie rapidement les matériaux disponibles sur la table en repérant ce qui peut servir pour le tissage, les suspensions ou la décoration.
2. L'animateur montre un geste simple de départ pour le tissage au centre du cercle ; chacun commence ensuite sa propre trame en variant les couleurs, les croisements et la tension du fil.
3. Les enfants ajoutent progressivement des éléments personnels autour du cercle : perles, rubans, plumes, morceaux de laine ou papier découpé, en testant différentes longueurs et dispositions avant de fixer.
4. Un temps d'ajustement permet de renforcer certaines parties, de déplacer un élément qui ne convient pas et d'équilibrer la composition pour que chaque attrape-rêve soit unique.
5. Chaque enfant termine par une petite mise en valeur de sa création en choisissant l'endroit où accrocher son attrape-rêve et en comparant les effets visuels obtenus avec ceux des autres.

Attrape rêve

Suite de la fiche OSAADRAFRA : rythme, posture de l'animateur, fin de séance, rangement et analyse.

R Rythme

Prévoir un démarrage collectif court pour la découverte du matériel et du défi, puis un long temps de création individuelle. Alternier des moments de concentration silencieuse, de petites pauses d'observation et de courtes relances collectives pour comparer les idées ou montrer une technique. Laisser du temps pour essayer, défaire, recommencer et ajuster, ce qui est important dans une activité artistique. Prévoir un rythme souple, sans précipitation, avec des transitions simples entre le tissage, la décoration et la mise en valeur finale. En fin de séance, prévoir un temps plus calme pour observer les productions et valoriser les choix de chacun.

A Animation

Montrer seulement le geste de départ pour le tissage ou l'assemblage, puis laisser les enfants expérimenter et faire leurs propres choix. Accompagner avec des consignes courtes, claires et progressives, en rappelant que chacun peut créer un attrape-rêve différent. Circuler auprès des enfants pour encourager, rassurer et aider ponctuellement sans faire à leur place. Poser des questions pour relancer la réflexion : où placer cet élément, quelle couleur associer, que faut-il équilibrer, comment rendre la création plus légère ou plus visible. Valoriser les essais, même imparfaits, et les idées personnelles. Veiller à ce que chaque enfant participe réellement selon son niveau, en proposant des aides adaptées sans brider l'autonomie. Surveiller l'usage des outils et la manipulation des petites pièces pour éviter les pertes ou les gestes brusques.

F Fin

CHOIX RETENU

B. Petit tour de galerie : les enfants observent les productions, donnent un compliment à un camarade, puis gardent ou emportent leur attrape-rêve pour le faire vivre à la maison. L'animateur rappelle que chaque modèle est unique, comme un rêve.

R Rangement

Prévoir un rangement progressif, commencé quelques minutes avant la fin pour éviter la précipitation. Demander aux enfants de trier les matériaux par type : fils, perles, rubans, plumes, papiers, outils. Faire participer chacun à la récupération de son espace de travail, au nettoyage des tables et au dépôt des créations dans la zone prévue pour le séchage ou l'accrochage. Vérifier que les ciseaux sont rendus, que la colle est fermée et que les petits éléments sont bien regroupés pour éviter les pertes. Contrôler l'état du matériel fragile et remettre l'espace en ordre pour le prochain usage. Si des productions doivent sécher, les identifier clairement et les laisser à l'abri.

A Analyse

Vérifier si les deux objectifs ont été atteints : capacité à imaginer une création personnelle et à expérimenter des techniques simples en combinant formes, couleurs et matériaux. Observer le niveau de participation, l'autonomie dans les choix, l'envie d'essayer et la créativité dans les compositions. Évaluer si la sensibilisation a bien lancé l'imaginaire et donné envie de produire. Analyser si le rythme a permis de créer sans stress, avec suffisamment de temps pour tester et ajuster. Repérer l'efficacité des consignes, la qualité de l'accompagnement et la place laissée à l'initiative des enfants. Noter les réussites, les difficultés rencontrées, les besoins d'aide technique ou de matériel plus adapté, ainsi que les ajustements utiles pour une prochaine séance. Observer enfin la qualité du rangement, l'implication dans le respect du matériel et l'intérêt suscité par la mise en valeur finale.

Attrape rêve

Liste du matériel

Matériel nécessaire	En stock	À acheter
10 cercles support pour attrape-rêve, un par enfant	☐	☐
Fil, laine ou ficelle en quantité suffisante pour le tissage et les suspensions	☐	☐
Perles variées en quantité suffisante	☐	☐
Rubans, lanières de tissu ou ficelle décorative en quantité suffisante	☐	☐
Plumes ou éléments décoratifs légers en quantité suffisante	☐	☐
Morceaux de papier coloré ou carton fin pour décoration éventuelle	☐	☐
Ciseaux adaptés aux enfants : 4 à 5 paires, à partager	☐	☐
Colle adaptée aux enfants : 3 à 4 tubes ou pots partagés	☐	☐
Ruban adhésif ou adhésif double face si nécessaire	☐	☐
Crayons ou feutres pour personnaliser les éléments : 10 à 12, selon l'organisation	☐	☐
Pinces ou clips pour maintenir certaines parties pendant le séchage, si besoin	☐	☐
Nappes de protection, journaux ou toile cirée pour protéger les tables	☐	☐
Petits contenants ou boîtes pour trier les matériaux par type	☐	☐
Éventuellement modèles visuels ou exemple partiellement réalisé pour lancer l'activité	☐	☐
Système d'accrochage ou ficelle pour exposer les créations en fin de séance	☐	☐